Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 15. Buenos Aires, Miércoles 19 de Abril de 1911. 10 ctvs. en toda la República

EFECTOS DEL TERRIBLE TEMPORAL



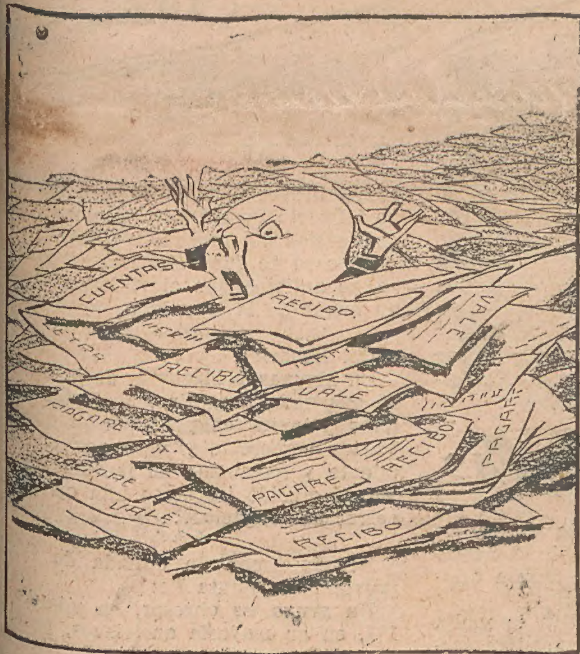
Lluvia y granizo



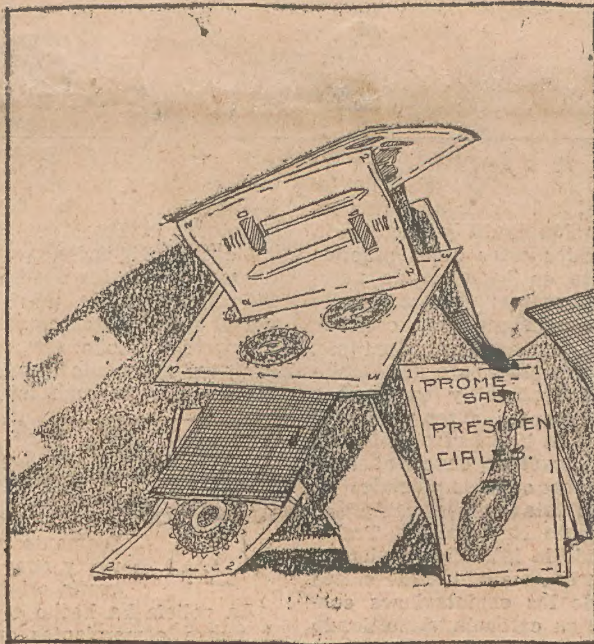
Rayos y truenos



Interrupción de ... «tráfico»



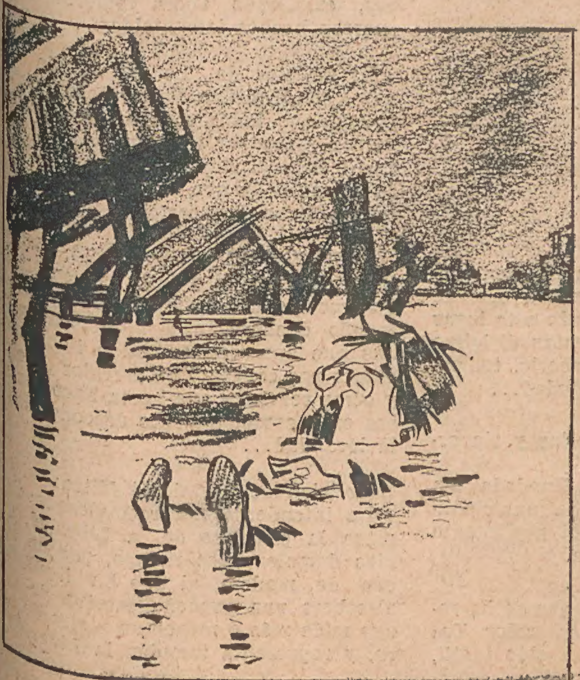
Inundaciones



Derrumbamientos



Incendios



Ahogado en la «vida» pública



Desgracias personales (y nacionales)



Y otras calamidades de menor cuantía...

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado



Aparece los Miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco 677 y 685

Unión Telefónica 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.
Precio de la suscripción anual en la república: pesos 5 m/n., y pesos 3 oro en el extranjero.

Los repórters y fotógrafos de la capital que invoquen representación de MUNDO ARGENTINO deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

En Santa Fe el fareseísmo político ha parodiado en plena semana santa el drama de la pasión con la comedia del enjuiciamiento al gobernador Crespo, nuevo Cristo á quien hoy lo niegan y crucifican los mismos que antes lo exaltaron al poder.

La comedia tiene visos de legalidad institucional de la misma manera que para los hombres de Israel que pedían la crucifixión del Nazareno, fué legal y justo el fallo de los jueces.

Es preciso estar al cabo de lo que es el funcionamiento de nuestras oligarquías provinciales para ahorrarnos el engaño de creer que lo que esta vez se ejercita son realmente los resortes de la justicia para defender de las extralimitaciones del gobierno la integridad de las instituciones provinciales.

¿Cuándo se ha dado ese edificante ejemplo de educación política en el pueblo de las provincias?

Si no supiéramos que los que encabezan este movimiento, detrás de los partidos coligados, han sido como antecesores del señor Crespo en el gobierno de la provincia incomparablemente más perniciosos, más usufructuarios del poder, más infieles administradores de los bienes públicos, podríamos tal vez caer en la candidez de ver en esta vulgar treta política, una saludable reacción cívica. Pero sabemos, por fortuna, á que atenernos.

Desde Iturraspe hasta el señor Crespo, el gobierno de la provincia ha sido un gobierno de familia. Se han ido trasmitiendo el mando entre parientes, por turno y en rueda como el mate dulce.

Pero es indudable que esta vez el gobernador Crespo al rodearse de hombres como su ministro López, dotados de cierta inflexibilidad moral, hoy tan poco común entre las gentes de gobierno, ha sido infiel y rebelde á los vicios consuetudinarios de esta política casera. Ha roto el círculo estrecho de los intereses personales y los criterios cerradamente reaccionarios, para extender su acción gubernamental con amplias ideas de progreso á los intereses generales de la provincia. Ni el doctor Freire ni el doctor Echagüe serían, en el caso necesario de una vindicación institucional, los más sindicados para iniciar este proceso, que bien hubiera podido dar lugar, si es que el gobierno santafecino tiene todavía "hombres" en el parlamento, á un suicidio político de Caifás y Divas que tal es en la comedia el papel de ambos personajes.

El primero fué la encarnación del caciquismo: gobernó con los caudillejos y los cuatreros de la campaña. El segundo fué un gobierno de sacristía que convirtió las fincas del estado en propiedad de los jesuitas.

He aquí la talla de los prohombres santafecinos que acaban de producir esta tempestad en una palangana... precisamente la de Pilatos.

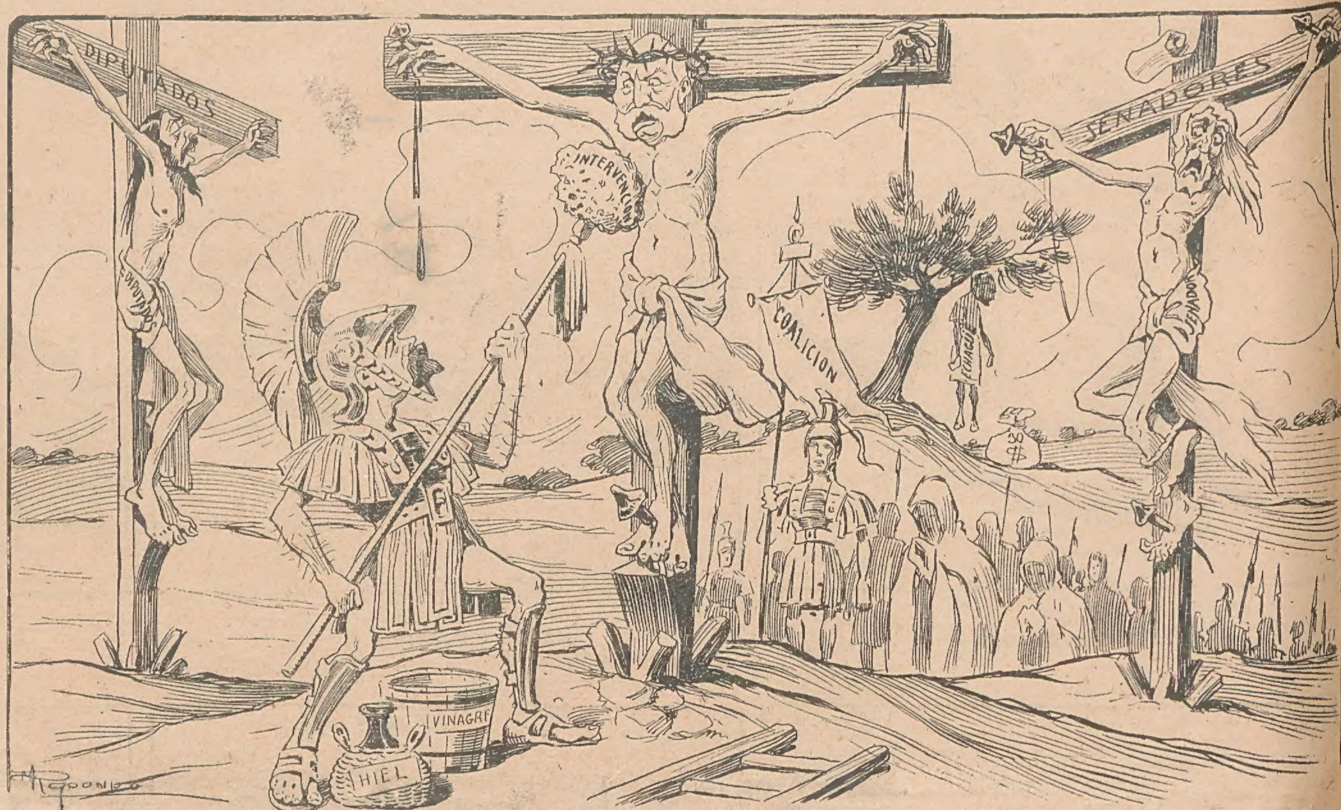
* * *

Acaban de ser víctimas de la estafa de una de las agencias de colocaciones que maniobran con todo cinismo en las pasivas del Paseo de Julio, explotando la credulidad y la miseria proletarias, ciento trece obreros que fueron á buscar trabajo en la construcción de un ramal del ferrocarril Central Argentino en Cañada de Gómez, engañados por una de dichas casas de conchavo.

El juez de instrucción del Rosario, doctor del Campo, que intervino en el hecho, comprobó que no es ésta la primera vez que se engaña miserablemente á los trabajadores que regresan de la cosecha, por las llamadas agencias de colocaciones que funcionan en esta capital.

El procedimiento que ponen en práctica estos bravos caballeros de industria es sencillo y eficaz: ponen en sus pizarrones que para tal obra hacen falta tantos peones á los que se les paga un jornal aceptable. Los inexpertos obreros empujados por la necesidad de trabajo caen en el garlito y pagan 3 pesos cada uno para obtener el empleo requerido. Luego toman pasaje en masa y se dirigen á su destino donde recién se percatan de la estafa porque no hay tales colocaciones ó si las hay son en muy distintas condiciones de las estipuladas.

LA PARODIA DEL DRAMA DE LA PASIÓN



Ya sería tiempo de que el Departamento Nacional del Trabajo, dejara de ser una institución inútil y parasitaria abogando en todos estos casos práctica y eficientemente en beneficio de nuestras clases productoras; único medio de llenar el objeto para que fuera creada.

En Inglaterra, con ser una monarquía, se han establecido al amparo del Estado las Bolsas del Trabajo, y en muchas otras naciones europeas, antes y después de Inglaterra, se ha hecho otro tanto; solamente entre nosotros choca al aristocratismo de los círculos oficiales la implantación de éstas.

Al Departamento Nacional del Trabajo le corresponde la iniciativa de hacerlo, librando de esa manera á las clases menesterosas de las explotaciones continuadas á que su carencia viene dando lugar en plena Capital Federal.

* * *

El doctor Garro siguiendo la tradición de los antiguos ministerios del ramo, nos anuncia que también él presentará próximamente al Congreso—para no ser menos que los otros—un proyecto de reformas trascendentales al Plan General de Instrucción Pública.

Dado el espíritu moderno, casi avanzado del doctor Garro, abiertamente protector de la ciencia como de todas las ideas de progreso, es de presumirse que no se andará esta vez por las ramas como lo hicieran por puro diletantismo sus antecesores, sino que descenderá con un criterio radical á la médula del asunto á fin de que el país vea formarse generaciones robustas mental, moral y cívicamente consideradas.

Se dice que suprimirá el italiano y lo sustituirá con el latín, que es el idioma en que están escritos los cánones sagrados de la iglesia y si bien es cierto que en la vida contemporánea no presta otro servicio, al menos sirve para ayudar á los jóvenes á salvar su alma.

Por nuestra parte, no queremos dar pábulos á ninguna clase de suposiciones.

Conocemos la vastísima cultura intelectual del ministro Garro y estamos como la prudencia lo aconseja, á la espectativa.

* * *

Es sobremanera curioso que personalidades de la talla intelectual del presidente del Consejo Nacional de Educación, se dejen llevar de un concepto tan estrecho y tan raquítico del patriotismo, hasta impulsarlos á excluir del magisterio á personas que sin ser argentinas exhiben un título profesional adquirido en las Escuelas Normales de la Nación.

El caso de esa señorita maestra á la que el Consejo desaloja por el pecado original de ser uruguaya en vez de argentina, se ha repetido muchas veces con inaudita injusticia.

El doctor Ramos Mejía incurre con su actitud en dos faltas: 1a., en la de la inconsecuencia, puesto que mantiene en puestos dirigentes de la administración escolar á personas extranjeras; 2a. en un abuso excesivo de autoridad, por cuanto ni el Presidente del Consejo de Educación ni nadie, puede despojar á un maestro de los derechos que implica la adquisición de un título concedido por el superior gobierno de la Nación.

Aparte de todo esto, repugna á los espíritus realmente demócratas esta forma de patrioterismo intenso.



La siguiente noticia de Diamante va sin comentario y con la misma ortografía original:

La policía ha hecho efectiva la multa á nueve comerciantes que vendían carbón y leña sin su correspondiente patente, entre éstos hállase un depositario de cervezas.

* * *

De Tucumán:

Continúa la investigación judicial sobre quiebras fraudulentas.

Se han allanado hasta ahora más de 10 casas, encontrándose cerca de 100.000 pesos de mercaderías. Se cree que el monto ascenderá á 200.000...

* * *

Informan del Rosario:

El domingo último, el tren que debió estar aquí á las 6.50 de la mañana, llegó á la estación Sunchales con más de hora y media de atraso, dando esto lugar á que los pasajeros que debían dirigirse á Santa Fe no pudieran hacerlo, teniendo que quedarse en esta ciudad...

* * *

Otra noticia sin comentarios y sin ortografía:

SAN FERNANDO, 15.—Fundada en razones de interés general, la municipalidad está reglamentando un reglamento para la extracción de arena.

* * *

TALLERES, 15.—Todo lo que se ha reclamado del jefe de policía señor Taquini para traer agentes ha sido inútil, los robos continúan á diario.

Entre la serie de los llevados á cabo hay que anotar hoy el asalto á la casa del vecino señor Miguel Savino, que fué materialmente saqueada.

Es lamentable referir esta situación, pero es preciso para que le ponga remedio la jefatura de policía de La Plata, á la cual se atribuye la principal causa...

* * *

En guardia...

Cartas familiares de Europa anuncian que el doctor Figueroa Alcorta se embarcará de regreso el 16 de mayo, debiendo llegar á Buenos Aires el 31 ó el 1º de junio; vendrá con el diputado Vernazza y sus familias...

* * *

ROSARIO, 16.—Informes particulares dan como muy probable un viaje de "incógnito" del presidente de la república á esta ciudad, donde permanecería solamente breves momentos, para pasar luego á Puerto Borghi á inspeccionar las dependencias del arsenal regional.

En caso de que la noticia se confirmase, se anticipa que el viaje se haría en un buque de la armada de poco calado...

* * *

Del Rosario:

En algunas poblaciones de la campaña se empiezan á sentir los efectos de las altas patentes exigidas por el gobierno. Varios comerciantes que por su movimiento y ganancias no pueden sobrellevar el crecido impuesto han optado por cerrar sus negocios...

* * *

Nos informan de Cañada de Gómez, provincia de Santa Fe:

Un grupo de obreros, en número de 133, en su mayoría austriacos, protestaron ruidosamente por falta de pago contra el contratista del obraje del ferrocarril. Este caso se ha repetido varias veces, existiendo ahora temores de que ocurran hechos lamentables...

* * *

El director de "La Patria" de Tucumán, don Dalmiro Soria, denunció á la policía que había sido acometido revólver en mano por un empleado del ferrocarril Central Norte, como consecuencia de la campaña que aquel diario sostiene contra dicho ferrocarril...

* * *

BARTOLOME MITRE, 16.—Durante los días de ayer y hoy han continuado los vocales del tribunal de cuentas tomando declaración á numerosas personas que aparecen cobrando importantes sumas por concepto de arreglos de calles y otros servicios que hasta hace dos meses eran completamente desconocidos en la localidad...

* * *

Notician de Bartolomé Mitre:

La intendencia ha reemplazado en la plaza la pirámide de la Libertad, que hizo demoler hace tiempo, por un estacón de madera, al que ha ligado con alambres una pequeña estatua de yeso, que mide más ó menos un metro de altura, y representa también la Libertad...

* * *

LOBOS, 15.—El funcionario policial enviado para comprobar los cargos de

debilidad moral atribuídos á empleados subalternos de esta comisaría, se ausentó ayer, extrañándose que sólo haya reducido el procedimiento á una simple ratificación del denunciante y á recibir declaraciones de personas vinculadas á la situación de la que también forma parte esta policía...

***

SALLIQUELO, 15.—Desde un tiempo á esta parte se ha desarrollado con caracteres alarmantes el juego en esta localidad.

En partes muy centrales existen canchas de taba, donde á diario se juega; por las noches se talla al monte en gran escala.

El acontecimiento del día lo ha constituído ayer la inauguración de una gran cancha de taba, previo un almuerzo campestre, en un punto completamente céntrico del pueblo.

Este acontecimiento, anunciado desde hace varios días, era conocido por todo el vecindario, á excepción de la policía local...

***

Varios empleados de la defensa agrícola de San Pedro, provincia de Buenos Aires, se han presentado en queja, haciendo la siguiente exposición: que Solano Cuello, Domingo Rodríguez y Ernesto Romeo, enviados á propósito de Buenos Aires y Rosario en calidad de soldadores para efectuar trabajos en ésta, han sido despedidos en la fecha por el comisario de la defensa, por no haberse prestado á trabajar más horas que las que trabajan en la central, habiéndose querido violar la ley de descanso dominical, exigiéndoles trabajar los días domingo; que el capataz Ricardo Zarazola fué despedido por el simple hecho de preguntar, en calidad de tal, el número de horas que debían trabajar los obreros. Agregan que á los obreros Heraclio Leiva, José Omar, Ricardo Zarazola, Antonio Carcaño, Bernardino Belén, Cándido Flores y otros más, los han despedido también sin más causa que haber pedido trabajar los domingos sólo hasta las 11 a. m.

***

TANDIL, abril 13.—Se encuentra sin sepultura desde hace cinco días en el cementerio de esta ciudad, un cadáver perteneciente á la familia de Prado.

Según se dice, esta grave anormalidad es debida á desinteligencias de las autoridades...

***

LOBERIA, abril 15.—Este vecindario censura la actitud del administrador del hospital, señor Domingo Parera, quien al parecer no observa la corrección de costumbres que es exigible en una persona encargada de los enfermos que se asisten en este establecimiento...

***

De Bolívar:

La demora en el pago de sueldos á los maestros se atribuye á negligencia del consejo escolar...

REVELACION SENSACIONAL

El busilis del conflicto

¿Saben ustedes por qué se ha alzado la legislatura santafecina contra el gobernador?...

¿En defensa de las instituciones?... ¿Por la autonomía de la provincia?... ¿Por ideales políticos ó económicos?...

Pues no señor; por algo mucho más sencillo que todo eso y quien nos lo revela es el diputado doctor Celestino Pera, con una naturalidad pasmosa.

—¿De modo—le pregunta un periodista—que ustedes no querían la intervención amplia?

—Pero no era necesaria aquí, lo que había era sencillamente que los 28 diputados que quedaban cesantes (!) así como los senadores, no van á ser reelegidos. (!) Se hicieron algunas gestiones para conciliar todos los intereses políticos (?) de todos los bandos. Pero el gobernador, es decir, el ministro de gobierno, el doctor López, que no es un hombre político, no quiso aceptar ningún temperamento conciliatorio. Allí tiene usted, entonces, la cuestión (¡Qué cosa bárbara!) Sabían que los iban á desalojar y quisieron defenderse (ó sea, defender las dietas) formando el juicio político que ha producido como consecuencia la determinación del gobierno nacional."

En fin, una verdadera cuestión de estómago!...

¡Y nosotros que creíamos que era una lucha por ideales...

PAISAJES BONAERENSES

EN LOS TRANVIAS

El tranvía es por excelencia el buen hijo de la democracia. Vale decir, que reune en sí todas las virtudes—y acaso los inconvenientes—de aquella; según el cristal con que se mire. Yo que no me avergüenzo de ser un humilde hijo del pueblo, y que sueño con la aristocracia del espíritu, la única aristocracia concebible y tolerable, no trepido en hacer el elogio del amplio vehículo de todos, que es como el pan cotidiano para los que nos vemos obligados á atravesar la ciudad de extremo á extremo.

Todo el mundo, desde el más obscuro ciudadano hasta el más linajudo personaje, ha necesitado más de una vez apelar al tranvía.

El ha borrado todas las fronteras sociales y étnicas. Es en pequeño, la república en marcha. No hay gerarquías, nacionalidades ni distinción de razas para encaramarse al eléctrico siempre que se disponga de los democráticos diez centavos que cuesta el pasaje. De aquí, que viajar en tranvía sea para algunos políticos, sociales, filosóficos, científicos y artísticos, los he sentido abordar con imponderados criterios y extraños puntos de vista. Esto me ha inducido á pensar que el tranvía es algo así como la conciencia social de un pueblo.

Escuchando lo que en él se conversa á diario, fácil sería hacer la psicología del medio.

Estas y muchas otras reflexiones me hago, cuando oigo á mi espalda á dos señoritas de voz encantadora una de las cuales filosofa escépticamente sobre la vida y sobre el amor. Presumo que se trata de dos mujeres bellas y me abstengo de caer en la indiscreción de mirarlas. Tal vez no lo sean; ¿para qué romper el hechizo? Y sin embargo tiene una de ellas, la desencantada, una voz de sirena que no puede mentir porque la voz de la mujer es su alma.

El tranvía ha parado, y después que mis vecinas han descendido recién me decido á mirarlas. Pero demasiado tarde: sólo he podido ver el torso ondulante de sus siluetas de sílfides alejarse y perderse en la calle.



de nosotros, algo distraído, pintoresco, cinematográfico, donde ya la nota risueña, sugestiva y amable ó la nota galante cuando no ridícula y hasta dramática algunas veces, dan siempre un motivo lírico, sentimental ó cómico al paisaje viviente que encierra en sus estrechos límites donde cambia el escenario á cada rato. Ora, los actores son obreros rojos que "espantan al burgués" disertando sobre la lógica del regicidio y la heroicidad de los atentados; ora, pacíficos mercaderes sanguíneos, ventripotentes ó hidrópicas señoras á las que les baila el abdomen en una involuntaria danza del vientre. De pronto cambia el espectáculo: un grupo de parlanchinas obreritas ó de locuaces estudiantes como una racha de cálida juventud penetra en el coche sonora y riente como la algarabía de los pájaros que es el lenguaje en que parlotean su regocijo de la libertad.

Otras veces es una matrona ó una venus cortesana que acelera las palpitaciones del corazón con el frufrutreo de sus ropas interiores y el efluvio balsámico de sus carnes perfumadas. Con frecuencia son parejas enamoradas que han hecho abstracción absoluta de cuanto les rodea, atrayendo sobre sí la curiosidad maligna de todos los prójimos que viajan.

¡Las cosas que estos ojos exploradores han visto; y las que he oído!... No hay para que hablar de aquellas en que algunas veces me ha tocado ser yo mismo actor principal.

En el tranvía he escuchado las más sorprendentes conversaciones; los diálogos más originales. Todos los temas,

Pero todas estas cosas que os acabo de referir, mi estimado lector, no tienen el interés ni la dramaticidad cómica de la última escena que he presenciado ayer en el tranvía en que acostumbro á viajar diariamente.

Una espléndida mujer de porte señoril y belleza arrebatadora, subió al tranvía yendo á sentarse varios asientos más adelante que el mío. Poseía esa señora una nuca redonda, tersa, impoluta, como esculpida en alabastro, de esas que al decir de Zola provocan el beso ó el mordisco. Detrás de ellas un joven trabajador fornido y moreno, con una hirsuta mata de pelo ondeado y renegrido sobre el fronta broncíneo, mirábala con sus pupilas flamígeras hipnotizado como un fauno. Una extraña congestión pareció producirse, luego, en la cara de aquel hombre del trópico que después de contenerse por algunos minutos, alucinado, víctima del vértigo tal vez y como se hubiera arrojado un león ó una pantera sobre su presa, se arrojó sobre la blancura sensual de aquella nuca y mordió en ella como en una fruta febrilmente apetecida. El grito de la mujer y el estupor de todos los que viajábamos dió tiempo á aquel delincuente del amor para escabullirse en menos que canta un gallo.

Algunos pasajeros rieron en el primer momento; pero todos de común acuerdo condenaron en seguida á aquella "bestia humana". Yo hubiera querido gritarles á aquellos filisteos de la moral: callad, hombres hipócritas. Yo y vosotros hubiéramos hecho otro tanto si fuéramos capaces de traducir en un acto intrépido nuestro primer impulso sensual. Todos mirasteis con ojos codiciosos la nuca alucinante de esa señora, pero domesticado como habéis los apetitos de la fiera, que cada cual lleva adentro, os inhibistéis de llegar á la acción. ¿Y ahora queréis injuriar á ese bravo hombre? Y luego, dirigiéndome á la damnificada, le enrostraría amablemente:

—Y vos, señora, no exhibáis tan ufana, en adelante, el tesoro de vuestra nuca. La humanidad es avara y no tenéis derecho de condenar á los mortales al suplicio de Tántalo.

Julio R. Barcos.

LA DELINCUENCIA DE LOS NIÑOS

El Congreso de Wáshington

El ilustre hombre público español señor Eugenio Silvela, ha publicado un interesantísimo folleto acerca de "El Congreso Penitenciario de Wáshington de 1910", al que concurrió como delegado oficial de España.

Los asuntos que en el referido Congreso fueron objeto de deliberación acerca de la delincuencia y castigo de la infancia, merecen una muy especial consideración de la prensa argentina, pues se refieren á problemas que no han tenido todavía aquí solución siquiera aproximada á la deseable.

Dice el delegado español que es grande el cuidado que en los Estados Unidos de Norte América se presta á los niños que han cometido alguna infracción penal. "Hasta el cumplimiento de los dieciseis años se entiende que no hay delito, sino una mala educación, una falta de los padres, que importa remediar mediante el ejercicio de funciones tutelares paternal y cariñosamente desempeñadas. De esta idea proceden los "Tribunales para niños", uno de los cuales funciona en Indianápolis. Y así no es de extrañar la fundación, que data de 1905, de la "George Junior Republic", que admiramos en Freeville. Se trata, como quien no dice nada, de una república de niños. El filántropo Mr. George, que la creó, ha partido del principio de que un niño autor de una infracción no debe ser considerado necesariamente como malo ó criminal, sino que, al contrario, debe juzgarse que sus buenas prendas, bien cultivadas, le convertirán en un ciudadano útil á su patria. Para conseguirlo, hay que evitar el correccional ó el reformatorio de rígida disciplina. Es preferible, para inculcarle el respeto de la ley y del orden, darle ocasión de que practique el "self government". Y, en efecto, los niños son ciudadanos de la República de Freeville, ó sea, de "Ciudad libre". Agrupados en gran número en lindísimas casitas de campo ó "cottages", bajo la cariñosa protección de un preceptor ó de una matrona, según su sexo, eligen su gobierno (por sufragio universal que no excluye á las hembras), que se compone de un presidente, un vicepresidente, un secretario ó ministro del interior y un secretario ó ministro de hacienda; constituyen su Poder judicial, que actúa con dos jueces (un muchacho y una niña), dos abogados generales ó fiscales (varón y hembra también), agentes de policía y guardianes de cárcel. La justicia la administra un Jurado presidido por el juez. Emplean para sus transacciones una moneda especial, y redactan un periódico. Los holgazanes son juzgados severamente con arreglo á las leyes de la República, castigados con prisión y obligados á trabajar en beneficio del procomún. Esta descripción parece una utopía, y, sin embargo, la república infantil funciona desde 1905, y, según asegura Mr. George, con excelentes resultados. Algunos norteamericanos eminentes juzgan que la "Junior Republic" es ir demasiado lejos; pero todos esperan que la experiencia decida en definitiva.

En estas cuestiones relativas á la infancia y á los menores son de gran transcendencia las discusiones y los acuerdos tomados por el Congreso de Washington, evidenciándose los grandes adelantos logrados en dicha rama de materia penitenciaria.

Uno de los asuntos más importantes entre los que se trataron acerca del particular, obedeció al tema siguiente: "¿Debe someterse á los jóvenes delincuentes al procedimiento aplicado á los adultos?" La contestación fué terminantemente negativa.

CHARLA FEMENINA

La inauguración de nuestro magnífico hotel de inmigrantes, nos ha llenado de muy justo orgullo, pero con ser el nuestro un país donde tanto se piensa en la inmigración, no por eso está á la cabeza de los que reciben la oleada humana que abandona á su país para buscar en otras regiones campo á sus actividades.

En muy reciente fecha, la esposa del gobernador de las colonias unidas del Africa del Sud, ha inaugurado un hotel para mujeres inmigrantes, en Johannesbourg.

En aquel establecimiento se asila únicamente á las mujeres que llegan solas ó que solicitan la protección de la institución que administra la casa.

Allí reciben alojamiento y manutención, todas las que en busca de trabajo llegan á la colonia, y de allí salen colocadas, sin los mil peligros que para una joven representa una ciudad y un país desconocidos.

Bastaría lo dicho para dar idea de lo muy útil que debe ser una institución de tal índole, pero aún son mayores los beneficios que presta el hotel de mujeres inmigrantes.

A todos los países nuevos arriban millares de hombres que dejaron en sus patrias de origen á sus esposas ó á sus prometidas. Los azares de la existencia separan así á seres que acariciaron el dulce sueño de formar una familia, y es muy frecuente ver desembarcar á mujeres que hacen la peregrinación á territorios lejanos, en busca del elegido de su corazón.

El hotel aludido desempeña en estos casos una misión noble y santa. Acoge á las recién llegadas y las socorre, librando á las pobres mujeres de las incertidumbres, de las molestias y de las zozobras naturales en casos de este género.

La institución, sabiamente dirigida por señoras, ha llenado cumplidamente su cometido. De 1700 mujeres llegadas solas á la colonia en el año último, 600 abandonaron el hotel en compañía de sus esposos.

Son, pues, 600 familias las constituídas ó reconstituídas por la asociación de las señoras que velan por las inmigrantes á la colonia africana, y deben considerarse satisfechas de tan halagüeño resultado.

¿Existe en Buenos Aires una institución análoga á la indicada? Segura estoy de que el nuevo director de inmigración prestaría todo su apoyo á una iniciativa de esta índole.

Mundo Argentino puede ser el centro de ésta y de otras pruebas más de la energía de la mujer en esta República, ya que con tanta gentileza dedica las columnas de su revista á las cuestiones femeninas. No debe arredrarnos el miedo al "que dirán", cuando nos guíe en nuestros afanes el deseo de ser útiles á las infelices mujeres que arriban á nuestras playas sin protección alguna.

La solidaridad femenina debe existir de modo efectivo. Sepan las hermanas nuestras á las que la miseria arranca de las campiñas italianas ó de los campos de Castilla, que laten aquí corazones argentinos prontos á recibirlas afectuosamente, y á guiarlas por el camino de su nueva existencia, de tal modo que no se vean empujadas por la necesidad á rodar ó á caer en los antros del vicio.

Ha salido de mi pluma la palabra "energía" y temo se interprete de torcida manera. Demuestren las feministas británicas sus energías en asonadas y motines. Es aquel un país constituido desde larga fecha, y la mujer acaso tenga motivos para proceder como las sufragistas proceden.

Aquí nos hallamos en circunstancias muy distintas. Hay todo un mundo que organizar: sobra campo para la aplicación de todos nuestros anhelos, y nuestras energías pueden muy bien manifestarse sin miedo á vernos obligadas á hacer alardes de muy dudoso gusto.

Para ellas la lucha ardiente, para nosotras la plácida visión de un pueblo rico y próspero, de cuyo horizonte está, para muchos años consecutivos, borrada la palabra miseria.

El campo es extenso y fecundo el país argentino. El trabajo masculino le hace producir ópimas cosechas. Que el nuestro haga brotar mantos de flores para alegrar con sus coloraciones y perfumes, la vida de los que residen en esta hospitalaria nación.

Carmen S. de Pandolfini.

TELEGRAMAS

El néctar, Laura, de tus labios rojos,
es la luna de miel de mis antojos.

Quisiera de los dioses los poderes
por la delicia de crear mujeres.

Es el amor, Lucía,
la sola disculpable tontería.

Para el que nace avaro
hasta lo gratis le parece caro.

Tu lunar negro, que seduce á tantos,
es el punto final de tus encantos.

Ese niño travieso
Es la inefable encarnación de un beso.

El lujo suele perturbar la calma,
pues viste el cuerpo desnudando el alma.

El oro se recata en lo profundo
por el empleo que de él hace el mundo.

Cuando él contempla tu semblante bello,
me tienes suspendido de un cabello.

Por no acordarme de tu negra historia,
perdería con gusto la memoria.

Del templo cuando vuelves á tu casa,
riendo el diablo por tu lado pasa.

Prendiendo corazones, tus pestañas
me parecen la red de las arañas.

Pobre Raquel, fidelidad no esperes,
que el hombre se parece á las mujeres.

¿La ley es el derecho?
Dicen que sí los que la ley han hecho.

Tiene treinta años; mas como es tan lince,
cuando ella quiere representa quince.

Los mortuorios cendales
de otra vida mejor son los pañales.

No esperes corazón sino dinero.
Que me contestes lo más pronto quiero.

SAMUEL VELARDE.

LA DUDA

Blanca señora, la flor
Que ayer prendiste á mi ojal,
Si no lo interpreto mal
Es horóscopo de amor.
Blanca señora, la flor
Que ayer á mi ojal prendiste,
Me ha dejado serio y triste,
Y tú no sabes, ahora,
Todo el mal, blanca señora,
Que al darme la flor me hiciste.

Señora, á mi como altivo
Ni el mismo cóndor me iguala,
¡Y sostengo con el ala
Lo que siento y lo que escribo!
Señora, yo como altivo
Rayo hasta la intrepidez,
Pero, mi fiera altivez
Ante esa flor se acoquina,
Porque esa flor es la espina:
Promesa y duda á la vez.

Sacudido por el hondo
Pensamiento de esa idea...
Esa flor... es la marea
Que agita este mar de fondo.
¡Ay! señora, allá en el hondo
Desconsuelo de mi sér,
Voy sintiendo florecer
Interrogante y sañuda,
La punzada de la duda
Que á mi ojal prendiste ayer!

Quizás al verme cantar
Con tanta pena, señora,
Digas que el cóndor que implora
No puede con fuerza amar.
Yo te quisiera cantar
Todo lo que late en mí,
Porque supieras que sí
Tengo algo mustias mis galas,
Es de tanto batir alas
Para llegar hasta tí!

Domingo A. Robatto.

LA MUJER ARGENTINA



Señorita de REYES
Fot. Garro y Merlino. F. Garro, sucesor

CONTRA EL MAR

Desilusiones tempranas
que llenan de desengaños
¡no por nada en pocos años
ya tengo un montón de canas!

Pensar es sólo sufrir,
quien no lucha es un valiente,
y yo... decididamente
vivo sin saber vivir.

¿Es martirizarse?... bien...
¿Es morir? de todos modos...
¡Bienaventurados todos
los que miran y no ven!

Mi alma, como un espejo,
retrata de tal manera,
que paso la vida entera
arrugando el entrecejo.

¡Cuanta desesperación!...
El mundo es el mar profundo
¡y para encerrar al mundo
sobra con un corazón!

¡E imaginarse que en él,
cuanto más firme se ahonde,
más se vislumbra ó se esconde
el mendrugo de laurel!

¡Y reflexionar á solas
en un silencio de bruma,
que para que nazca espuma
deben chocarse las olas!...

Y que algunos denodados,
le oponen, de todas layas,
corazones como playas,
pechos como acantilados...

¡De suerte que no me inspira
vacilación su altivez!
me he visto más de una vez
cuerpo á cuerpo con su ira...

Ni fueron mis ansias locas
ni mis pretensiones vanas,
¡porque si él me saca canas
yo también le saco rocas!

Ni puede el triunfo inclinarse
para mí ni para el mar:
él me quisiera tragar
pero, teme ¡desbordarse!

Y, si, con traidora mañas,
el mar consigue vencer...
¡ya sabrá lo que es tener
otro mar en las entrañas!

....

¡Oh, mundo, como intimidas,
como hieres, como azotas!
¡cuantas ambiciones rotas!
¡cuantas creencias perdidas!

Para las almas pequeñas,
los cruzados de las Artes
parecemos estandartes
clavados sobre tus peñas!

FEDERICO A. GUTIÉRREZ.

RELIEVE

¡Quiere una aria! Cantadle, ruiseñores,
con la rítmica voz de los cantares,
la queja del pesar de los pesares,
ó el himno del amor de los amores.

¡Desea aromas! Perfumadla, flores,
Le brinda la belleza sus altares:
en su cuello rosado, los collares;
en su dulce mirada, los fulgores.

¡Habla! Su acento es la cadencia maga
que llega al corazón y al alma llega,
como caricia de emoción que halaga.

Entre sus labios la sonrisa juega,
en sus pupilas la inocencia vaga,
y ostenta un cuerpo de escultura griega.

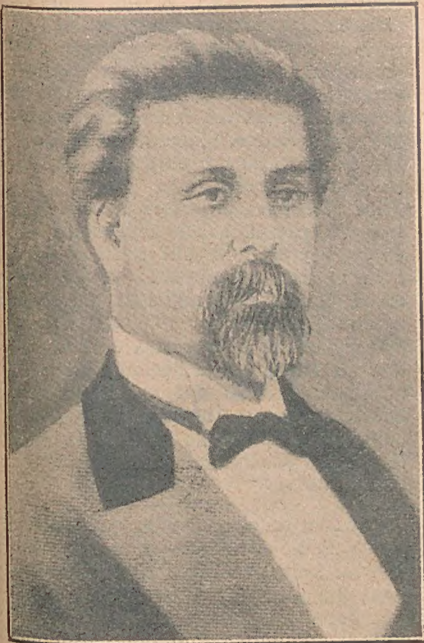
SIXTO MORALES.

EN LA RECOLETA



La señora corta de vista.—¡Tome! ¡y no se lo gaste en bebida!

EL HOMBRE DEL DÍA



Doctor ANACLETO GIL
Interventor nacional de la provincia de Santa Fe

UN MULTICOPISTA UTIL

Las preparaciones de gelatina que se emplean generalmente para los multígrafos, multicopistas ó hectógrafos, pues estos y otros nombres se les aplican, no suelen dar resultados satisfactorios, porque en verano se enmohecen, en invierno se hielan y en todo tiempo no duran más que muy pocos meses.

En cambio es casi indestructible la preparación que se vende en los comercios de objetos de dibujo y de escultura con el nombre de arcilla de modelar. Esta arcilla se amasa fácilmente para formar una papilla espesa que se extiende en una bandeja de metal ó de madera, nivelando la superficie con un mazo ó pasando por encima una regla á modo de rasero.

Luego se satura la arcila de glicerina pura echando ésta sobre la masa ligeramente calentada y cubriéndola luego con un paño. Así se deja durante un espacio de tiempo suficiente para que la arcilla absorba la glicerina, y luego puede usarse.

El original se escribe con tinta de copiar ó con máquina de escribir cuya cinta ó tampón sea de dicha clase de tinta.

Para preparar el multicopista se extiende sobre su superficie una hoja de papel blanco y se pasa por encima un rodillo ó sencilamente un palo cilíndrico á fin de que quede bien nivelada la masa. En seguída se quita el papel blanco y se aplica el original pasando por encima el mismo rodillo con objeto de que toda la superficie escrita quede bien adherida á la pasta. Así se deja unos cinco minutos, transcurridos los cuales se retira el original y puede procederse á la tirada de las copias como de ordinario, es decir, aplicando hojas en blanco á la superficie de la pasta y retirándolas en seguida, después de pasarlas el rodillo.

Con este sistema se pueden obtener de 50 á 75 copias de un original.

EL "PLUM PUDDING"

Este dulce, de fama universal, con el "roasbeef" y el pavo, son los platos clásicos que se ven en la mesa de todo buen inglés el día de Pascua.

Recientemente, ha publicado un periódico de Londres las cantidades de dulces y frutas consumidas en la elaboración de "puddings" por una importante confitería de la gran ciudad. Son estas.

Pasas de Corinto. . .	145.300	libras
" de Málaga. . .	48.830	"
" Sultanas . . .	49.000	"
Fruta cristalizada . .	72.360	"
Azúcar molido . . .	101.250	"
Migas de pan . . .	72.380	"
Harina.	54.000	"
Sebo de vaca . . .	72.340	"
Gengibre	3.500	"
Especias	1.440	"
Almendras	400	"
Leche de vaca. . .	948	litros
Cognac	960	"

Con estas cantidades se han confeccionado 250.000 puddings.

EN HONOR DEL MINISTRO DE AUSTRIA-HUNGRIA



La recepción en la legación

Un numeroso grupo de personas de la amistad del ministro de Austria-Hungría, ante nuestro gobierno, y su esposa la baronesa Gussich de Schmucker, estuvieron el domingo por la tarde en la legación, á saludarlos, despidiéndolos con motivo de su próximo viaje á Europa.

En el consulado de Austria-Hungría también verificóse una recepción en honor del mismo diplomático.



La recepción en el consulado

DEMOSTRACION A UN PERIODISTA



La cabecera de la mesa

El sábado 15 del actual, tuvo lugar en el Galileo Hotel, la comida con que los miembros de la comisión nacional de la juventud, comité de las circunscripciones 2.a y 8.a obsequiaron al señor Benjamín Bonifacio con motivo de haber sido designado jefe de redacción del periódico "La Democracia".

Ofrecieron la demostración el señor Ramón N. Márquez y señor Federico Bardi.

SINO FATAL

Convida á pensar sobre la vanidad de las glorias mundanas la siguiente relación de hechos con que tristemente acabaron sus días muchos descubridores y conquistadores. Colón murió abandonado y pobre; Vasco-Núñez de Balboa fué decapitado; Hernán Cortés sufrió los mayores vilipendios y murió en el mayor abandono; Sir Walter Raleigh, favorito durante algún tiempo de la reina Isabel de Inglaterra, sufrió también, como Balboa, la última pena; Pizarro fué asesinado; Ojeda murió en la miseria, y Henry Hudson fué muerto por los indios cuyo país descubriera.

NUEVO SUBMARINO FRANCES

Los franceses han llevado á sus buques submarinos un adelanto de excepcional importancia: al último que han construído lo han dotado de una maquinaria que lo mismo puede emplearse sobre la superficie del agua que en el fondo de los mares, utilizando para ello un sistema especial cuyo secreto guardan.

Esto da al submarino, y así se ha demostrado en las pruebas realizadas, una velocidad mucho mayor de la que hasta ahora han logrado los buques de este género con los medios de marcha empleados en ellos.

BOTELLAS MUSICALES

Por un precio relativamente módico, toda persona filarmónica puede hoy comer escuchando una música dulce y armoniosa, sin necesidad de tener una orquesta en casa.

En Londres se han puesto á la venta unas botellas musicales, que tocan diferentes piezas al tomarlas. Su aspecto exterior es el de una botella de agua ordinaria, de treinta y cinco centímetros de altura, y cuesta unas treinta pesetas. El mecanismo que produce la música está oculto en un falso fondo.

Después de un olvido de varios años, vuelven á renacer las cajas de música de diversas formas. Ahora tienen mucha aceptación unas sillas que en cuanto se sientan alguien en ellas empiezan á tocar un aire musical. Las hay que tienen cinco ó seis piezas diferentes para que elija el oyente la que más le guste. Una casa de aparatos musicales ha puesto también á la venta cajas de guantes y joyeros con música.

MUSICOS POBRES

La mayoría de los grandes músicos del mundo no han gozado de grandes bienes de fortuna. Beethoven, por ejemplo, estuvo siempre á la cuarta pregunta. Era hijo de un músico muy borracho, que le hizo aprender el divino arte á golpes, pero más adelante el muchacho se aficionó á la música, y trabajó con ardor, sin ver recompensados sus esfuerzos en lo tocante al dinero.

Handel era hijo de un contructor de coches, y su madre había sido criada de servir. De niño formó parte del coro de una iglesia, pero cuando creció y cambió de voz le despidieron, encontrándose completamente desamparado. Una pobre mujer le dió albergue, y después, en años más prósperos, cuando el músico pudo pagar el favor recibido, lo pagó con creces, porque era agradecido.

Rossini vivió también en la pobreza. A veces escribía en la cama para ahocionado 250.000 puddings.

EL CINTO DE ORO

I

Es don Justo—porque yo creo que vive todavía—un viejecito delgado, de más de setenta años. Recuerdo bien sus actitudes solemnes al tomar mate, al alisarse su escuálida barba, al recortarse y pulirse las uñas que eran la obra maestra de su vida.

Insignificante en el día, cuando llegaba la noche, don Justo se convertía en un personaje.

Toda la vida en la estancia se concentraba en la cocina, y en ella, el mejor sitio y el más cómodo banco eran para él; para él, tan miserable en apariencia, que, en aquel sombrío paréntesis entre la cena y el sueño, sacaba algo de sí que se imponía, en aquella inmensidad tan homogénea que se diferenciaba de la obscuridad, del silencio y de la quietud..

En derredor del fogón que ardía en la tierra, se sentaban los peones y el capataz, en bancos de tronco de árbol, muy bajitos. Hablaban poco; permanecían encorvados y silenciosos, sorbían el mate por turno, mirando las llamas con maniática fijeza.

Y su habitual ocupación, de rasparse media hora cada uña con la punta del cuchillo, la hacia entonces don Justo con más calma que nunca, observando de reojo á los de la rueda. Cuando se creía olvidado, le bastaba hacer ¡je! y todos se volvían hacia él, con la ilusión de que iba á hablar, febriles de impaciencia por oirlo.

Terminado el arreglo de una uña, enderezaba el cuerpo y pasaba el cuchillo por la palma de la mano, para guardarlo; los peones suspiraban de gozo; entonces él "vichaba" con sus ojillos de oso... y la emprendía con otra uña.

No pocas noches, el patrón se dignaba venir á la cocina, nada más que por oirlo.

Y al cabo de los retintines de costumbre, el hombre comenzaba sus relatos, en medio de exclamaciones de alegría.

—¡Qué don Justo este!...

—¡Oigalé la maula!

—¡No digo!

—¡Ah, indio crudo!

—¡Retrechera la mosita!

Consistían los relatos en una mezcla, imposible de analizar, de cosas que había oído, que había visto ó simplemente que imaginaba "sin querer" durante sus largos días de indolencia.

—"Y juí no más ¡qué diantre! el hombre a'e ser corajudo... ¡Ah, sierra bárbara aquella!... ¡Qué!... Ya digo: no l an bisto... ¿cómo ban á darse idea?... Peude qu'entrase en las nubes... Las piedritas más chicas eran como el serro'el Rincón... A ratos, montes de leguas de ancho, con troncos como... ¡esta casa!... tapaos d'espinas... ¡la perra!... ¡ni facones afilaos!... Nos topamos con bíburas asina... perros de cola colorada, gatos que, al hacer ¡ffff! echaban fuego por la boca... Juimos por un caminito angosto... asina... no ea más; tuito forrao pu arriba y redondiao... Era como la cola di un lagarto, s'iba angostando, angostando, y al final pasamos por un aujerito y nos hallamos en una tremenda sala, tuita alumbrada con velas como postes, tuita alfombrada e sarasa fina... ¡un lujo bárbaro... Me senté, como digo, en un sillón de raso amarillo que paresía de



esterlinas, blandísimo, con unos acolchaos p'acomodar los brazos... Y d'iban pasando mosas, á la cual más linda... Yo ¡ésta quiero, ésta no quiero! Me hacían cosquillas, me besaban... Un caramelo en la boca; qui un mate, qui una empanada..."

Por ahí seguía la narración de las maravillas de aquel paraíso sepultado en el seno de la sierra, hasta llegar á un pasaje en que don Justo y su acompañante se dormían. Una música de acordeones y guitarras tocados con primor, los despierta .. y resulta que se hallan en una cueva horrible, llena de osamentas y alimañas, á la que don Justo no puede recordar sin transmitir á sus oyentes su horror y sus repugnancias. Explica el verdadero sentido de cada cosa. La música era de grillos, murciélagos y víboras; la rica alfombra, pasto "y bichería que se trepaba por las piernas", las colgaduras de seda eran las telarañas, el sillón acolchado, un viejo cráneo de vaca, cuyas guampas había tomado por brazos...

Y don Justo finalizaba su narración diciendo:

—¡Asina es en la vida!...

Otra vez le acontece que lo corre un toro bravo. No había salvación posible, estaba desesperado... Se erguía allí cerca un cerro; pero, ¿cómo subir? Y de pronto aparece ante la imaginación de los que que lo escuchaban, en carrera furiosa sobre el caballo; se arroja al suelo, á una vara del toro que va á matarlo, y corre y se abalanza á un gran chorro de agua que cae en cascada desde la cumbre del cerro; se abraza á él y sube así hasta la cúspide, como por un palo jabonado. Un segundo, medio segundo, y las terribles astas le habrían traspasado el cuerpo. ¡A aquel grueso y bendito chorro de agua don Justo debe la vida! Se enternece y se creería que va á llorar.

Andaba aquel día en la mala, porque, horas después en el regreso á las casas, "jué á crusar por un bañado, cuando le salió una bíbura e la cruj, grandota, con la lengua di ajuera...", corría silbando pa onde yo'estaba como un juego pu el agua y me clabó la mirada y ay no más me quedé tieso, como con daño... Se allegó, la condenada y se afirmó en la cola, y alzando la cabeza como dos metros, me tiró un bote... ¡Birgen santa!... Atiné á lebantar la pierna y la crusé sobre las cruces. Y ¡amigo! salbé arañando... La bíbura me dejó por muerto y yo salí á todo lo que daba mi caballo... Pero al desensillar ¡si esto parees increíble!... saco los bastos y... ¡al suelo! ¡Cái com'un plomo... del peso!... ¿Y qué había sido?... Que como yo saqué el pie, la bíbura no se persibió del caso, y se le prendió al estribo. Y es claro, el estribo—qu'era de campana—se había hinchao con el beneno y se había puesto diforme...

El es casi siempre el héroe de sus narraciones. Suelen ser tan descomunales, que á veces cita testigos, á fin de que no se dude de sus palabras. Las objeciones son pocas, y las resuelve sin pestañear. "¿Y cómo sale castigando, si había perdido el rebenque?" Don Justo: "Castigué, como digo—miraba aquí al de la pregunta—con una bara que había cortao en el monte......" Los paisanos sonrieron con malicia, y ante las interpelaciones de don Justo, contestaron que aquello no era posible, por varios motivos.

II

Habiéndose ido uno de los peones de la chacra, lo reemplazó Nicola, italiano acriollado, venido—quien sabe de donde—en un caballito flaco, que, por todo atalaje traía el freno con dos piolas, los bastos á medio parir, otra piola como cincha y una bolsa de arpillera con oficios de carona.

Completaban sus bienes el traje de corte antiguo y haraposo, el pito y la tabaquera de buche de avestruz con tabaco peluquilla.

En la primera velada, el italiano fué un oidor más, simplemente. Escuchaba los relatos de don Justo, no sólo con el pito, que chupaba, llenaba y vaciaba, siguiendo el giro de las palabras del narrador.

—¡Lo mesimito que mi ha pasato á mí!

Refería don Justo anédoctas relativas á un rey que había en "las Uropas" que tenía muchas hijas y también muchos leones; é iba dando aquéllas á los que se batieran, vencedores, con tres leones á un tiempo, sin más defensa que el poncho y sin otra arma que el facón; pero, cuando el vencedor no era del agrado del rey, desaparecía como por encanto, por arte de un veneno "sacado de la cólera de la bíbura e cascabel." Don Justo daba á entender que había conocido al rey ese.

La afirmación del italiano lo dejó patitieso, y no atinó á decir más que "¡Güé", como si el rey en persona se le hubiese aparecido ante los ojos. Reaccionó muy luego y cobrando ánimo, dijo:

—¡No pu'e ser!... ¡Vos no sos ni embenenao, ni casao con princesa... que se sepa!...

Bastó esto á Nicola para arrebatar en un decir Jesús el cetro de la palabra. Habló de Europa, presentándola desfigurada, rarísima, plagada de extravagancias, y geográficamente "ridonda come ina narranca;" describió sus aventuras amorosas con princesas y damas de la primera sociedad romana; aludió á su ilustre cuna y á sus hazañas y glorias... "Il papa, il re, amico mío," "mia figlia la princesa", "il mio palatsio", "la mia carrosa di cuaranta caballos in hilera..." ¡Todo, todo abandonado por una mísera "cuestione de delicatetsa". En ocho ó diez anécdotas refundió la edad antigua, la media y la contemporanea, y amalgamó países, razas y costumbres, como si un río de disparates le brotara debjo de la lengua.

Las peleas con los leones tenían lugar en una plaza, donde también se soltaban globos cargados de gente "para ir á ver la Luna" y se daban paseos en elefantes. Nicola había viajado en esos globos, cabalgado elefantes, había luchado contra los más extraños enemigos: serpientes, barcos, bandidos, brujas de la Calabria, coraceros del rey... ¡E sempre vincitore!

La velada se prolongó más de lo habitual. El patrón había acudido, y el desparpajo y aplomo del italiano le parecían lo más fenomenal visto en su vida. Rió con risa sofocada hasta hacer estallar las costuras del chaleco.

Los peones adoraban á Nicola. Nicola era un Dios, hasta por aquella entraña humilde, tirando del caballejo tan escuálido, que se negaba á andar más, como si el signo de su amo fuese traer la alegría y el deleite á aquella casa.

III

Cuando todos dormían ya, salió don Justo de la cocina, seguido del italiano, al cual había retenido con animada plática; llegaron al galpón. Una vez allí, don Justo comenzó á ensillar el caballo que estaba atado á soga á poco trecho. Contestaba con evasivas á las preguntas de Nicola, cuyo asombro iba en aumento ante aquella excursión tan á deshora; hasta que, bruscamente le dijo:

—Escuchá. Tuitos esos son unos bandallos... ¡No hay que fiarse d'ellos!... !Si lo sabré yo, canejo! Asina que prefiero desírtelo á bos, aunque sos gringo...

—No entiendo, ché, no entiendo...

—¡Atendé!... ¿Bes aquella lusesita allá en el monte?... No es del monte; ta al otro lao; es del rancho e Ruiz, pa más señas, y se be, porque allí'está la picada... Güeno. De la picada pa este lao hay unas piedras y allí mesmo, medio p'acá, un coronilla... Atendé bien... Hoy pasó pu allí una tropa... Resien l'andaban formando... ¡Abrí el ojo! ¡Bos no sabés nada, disgraciao!... Yo que benía e la pulpería pu el camino y me abajo á'pretarle la sincha á mi caballo...

Hizo una pausa. La voz enronquecía. El italiano contuvo la respiración. Se le acercó más don Justo y desplomándole la mano sobre el hombro, exclamó:

—¡El sinto el dueño e la tropa... llenito di oro... t'allí... al laíto'el coronilla!

Nicola, exagerando la potencia del manotón, en obsequio á la confianza de que era objeto, se agachó lo más que pudo, y así, desde abajo, suspiró:

—¡Decate d'embromare!

—No hay más—prosiguió el viejo—que al hombre se le ha caido sin sentirlo... Yo lo tantié... ¡y pesa!—golpeóse, abiertas, las manos—¡pucha que pesa!... Es uno de esos sintos barrigones, embuchados de monedas di oro, que les claba uno la'uña y son lo mesmo que la piedra, y eso qu'el cuero es blandito!...

Nueva pausa. Los ojos de Nicola, tan redondos, ahora tan abiertos, parecían de lechuza.

—Pero no me animé á tráirlo e día... Aura mesmo, ¡no sé qui aser!... Es berdá que la plata nunca está demás... Pero no es di uno... Güeno, ¿quien ba'saber?... En fin, yo digo: ¿qui ase uno con tant,oro?...

Aunque habló el italiano, su verdadera respuesta fué aparecerse con su caballejo, que era la imajen de la extenuación; con las patas girando sobre las coyunturas como si fuesen á salirse, el lomo alto, adelgazado, filoso, amenaza de división para el jinete y la enorme cabeza cayendo inerte hacia el suelo, colgada del pescuezo como de un hilo.

Media hora después, los dos llegaban á la picada del cuento. El italiano se agarró de las crines de su corcel, lo que quería decir que iba á abajarse.

—¡No, ché, no te bajés!—dijo don Justo.—Seguí, seguí...—y se lo fué llevando hasta la orilla.—Bamo á pasar primero al otro lao—Y agarrándole las riendas para infundirle valor, vadearon el arroyo.—Bos conosés este camino... po aquí binistes... yo te bide de las casas...

Alzó de pronto el arriador, é irguiéndose en los estribos sobre su caballo que se encabritaba, descargó sobre Nicola y su pobre animalito, salvaje lluvia de azotes, mudo, cegado, con una feroz cólera que le daba inacabables energías.

Y, concluída la paliza, rugió con voz cascada, pero firme:

—¡Aura, á mentir... á tu tierra!

Constancio C. Vigil.

EL TITULO

Dice el refrán que el hábito no hace al monje. En literatura, ese proverbio está desmentido, pues el hábito intelectual hace al libro. En menos palabras: el título es la obra.

Una obra puede triunfar simplemente por su título. También puede permanecer ignorada por culpa del rótulo vulgar colocado en su carátula.

Ninguno compraría un volumen titulado "Juan", á secas, aunque fuera una obra genial. Pero si se llamara "Juan de los Palotes" ó "Juan sin miedo", hormiguearían los compradores, más ó menos pánfilos...

Hay títulos sugestivos, emocionantes, dislocantes, subversivos y simples.

Vamos al campo de los ejemplos—como se dice en gacetilla ó en física experimental.

Entre los títulos sugestivos está "Don Quijote de la Mancha" nombre genial que no se ha podido borrar ni con bencina; "Vida y milagros del escudero Marcos de Obregón", título tan grande como la obra; "Atala, René y el último abencerraje", que muchos han confundido con la santísima trinidad; "La vida es sueño", título de una gran obra, atribuído también á la Biblia y "El Paraíso perdido", nombre de un libro escrito en colaboración por Adán y Eva. Estos, como lo decíamos, son títulos puramente sugestivos.

Vienen luego los emocionantes. De este tenor recordamos "Las fatigas del obrero ó la maldad de un burgués", "Casada, virgen y mártir ó la inocencia engañada", "Los infortunios del mundo ó un mundo de infortunios", "Las lágrimas del cocodrilo ó no fíes en mujeres". Todos esos son títulos con suplentes, por si el titular falla. De esa forma, y si el primer título no acierta, el subtítulo da en el clavo (la obra en cuestión). Es justo que hagamos notar que la conjunción desempeña un oficio inalterable en los rótulos de marras. Por lo general, las obras que llevan divisas amplias, no valen un comino dividido por cien. Son emocionantes, pero tontas. Y más tontos aún, los que de tales títulos se fían...

Aparecen después los dislocantes. Vayan ejemplitos: "Cuentos para la almohada", "Medias de punto", "Viaje de novios ó luna llena... de miel", "La soledad de dos en compañía", "Cuentos para hombres solos", "LLaLs gafas verdes", "Vivitos y coleando", "Sicalipsis al por mayor", "Confidencias de la Otero", "Fémina ad portas" y otros muchos cuyo índice sería tan voluminoso como la "Historia de España" de don Modesto Lafuente.

Desfilan á su vez los subversivos. Vayan leyendo: "La sociedad actual y la anarquía", dinamita envuelta en tinta de imprenta; "Abajo los burgueses", título que indica las ansias de los socialistas, por ocupar el lugar de aquéllos; "Nihil entre dos platos", "Nitroglicerina", novela por entregas, que se reparte en Rusia, y á la que no ha querido suscribirse Nicolás II; "La propiedad" de Proudhon, que asegura que la propiedad es un robo, sin decirnos á quien robó su libro; "El ocaso del poder", obra escrita por un ácrata octogeriano y algunas otras de títulos tan netamente revolucionarios, que para leerlos hay que asegurar la vida en cualquier compañía acreditada.

Y se cierra la procesión de títulos con los puramente simples, que trascienden á poema de Virgilio, con acotaciones de fray Luis de León. Títulos, en fin, que hacen palpitar los corazones de 18 años. Como quien dice, lo más nítido y albo del empíreo... ¡Agnus dei! Tomen nota de estos infartos amorosos: "Julieta y Romeo", ambo lírico; "Los amantes de Teruel", cristalización de suspiros entrecortados; "Pablo y Virginia", dos margaritas del campo sin pizca de poleu; "Lá pastora del Guadiela", una polen; "La pastora del Guadiela; "Genoveva", "Fabiola", en fin, toda esa tempestad de títulos agradables, puros como hostias.

El título, pues, hace al libro. El comprador, casi siempre, busca un título en consonancia con sus aspiraciones.

El cuarteador de diligencia, compra "Martín Fierro" y al otro día se pelea con el mayoral; el hortera compra libritos verdes de Paúl de Kock ó Tirante al Blanco, para sobornar doncellas de servicio; el seductor de profesión compra "Don Juan Tenorio" y al rato le dan una paliza por pasarse de listo, y le quitan el ejemplar; las jovencitas compran azúcar cande literaria, preparada por Ohnet, Carolina Invernizio ó Ponsón du Terrail; las viejas, compran "El genio del cristianismo"; los viejos, "Las ligas de la desposada"; el changador, compra la reseña de los crímenes de actualidad en versos criminales; los pebetes, optan por el "Libro 1º." y algún cigarrillo de llapa; las fámulas, se mueren por "Los amores de un vigilante", y algunas vluditas, por "La boca de la señora X"... En fin: sería el cuento de nunca acabar, si nos pusiéramos á pintar casos especiales.

Insistimos, sin embargo, es asegurar que la obra vale más por el rótulo que por lo que contenga. Otro sí: es conveniente adoptar seudónimos franceses ó rusos, pues están en boga los escritores de ambas nacionalidades. Un libro con la firma de Ivanovich, Manich ó Makanoski, es de mucho tono. Igualmente triunfa en el mercado literario, si está escudado por un Jean Trampolín, Frédéric Pelafustaine ó Marcel Pepinot.

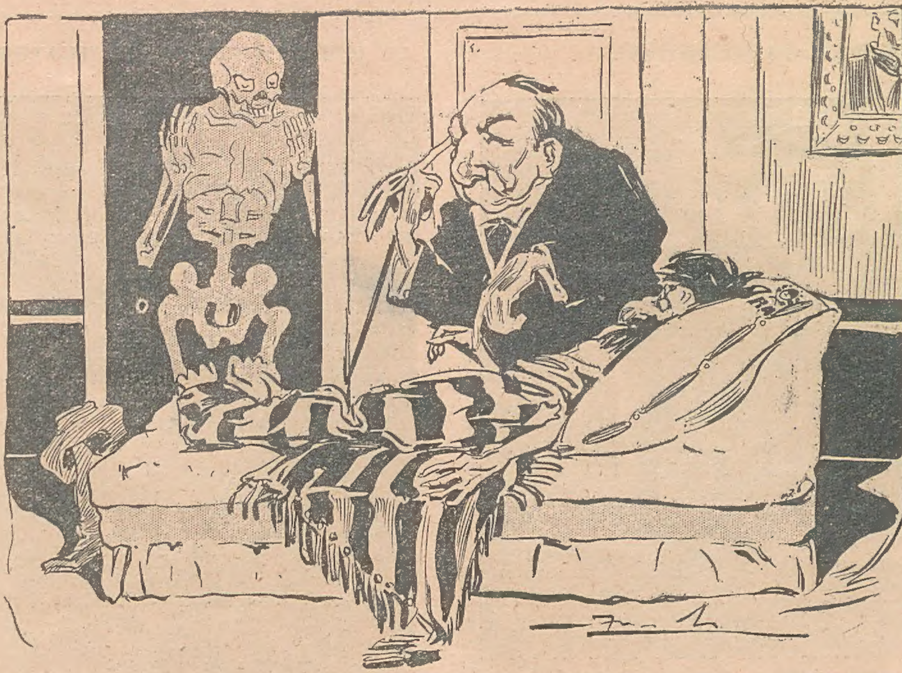
Sabemos de un amigo que no conseguía comer con el producto metálico de sus cuentos, versos y demás narcóticos, y se echó á escribir unas cuantas paradojas con caídas al manicomio. Formó un libro, lo tituló: "La nueva filosofía", se lo pasó de contrabando á un editor iletrado, y á la fecha se cuentan por millares las intoxicaciones.

Pero él comió, come y comerá. Pesa veinte kilos más. Ha recibido opiniones autorizadas que le incitan á continuar en su obra destructora, cosa que aceptó de muy buen grado. Y todo ¿por qué?

Por el título.

Casiano Monegal.

El "caso" de Santa Fe



ESTACION METEOROLOGICA

El gobierno Australiano ha decidido establecer una estación meteorológica en las costas del Continente Antártico, que estará en comunicación con los países de aquella Confederación por medio del telégrafo sin hilos.

Lo que todavía no está decidido es el lugar de emplazamiento de la citada estación, que se estudia cuidadosamente.

El misionero en viaje



El Dr. Dardo Rocha que partió el domingo para Bolivia en misión de cordialidad internacional.

LOTERIAS DE ASESINOS

Cómo se sortean los criminales

A primeros de este año la policía de París encontró en la rue Brancion de París el cadáver de un joven apellidado Gullion, con seis puñaladas y tres balas en el cuerpo.

Al día siguiente los agentes detuvieron á un apache llamado Diar, que se confesó francamente asesino de Guillion, diciendo que el muerto merecía el fin que había tenido, porque doce meses antes había matado á un tal Metrich, individuo de la cuadrilla de apaches á que ambos pertenecían. Sus compañeros resueltos á vengar el crimen, habían jugado una partida de billar, con el fin de encargar del honor de ejecutar la sentencia de muerte al que hiciese más carambolas.

Diar había ganado la siniestra partida, y en cuanto encontró al sentenciado en la calle lo mató.

Aun no hace dos años ocurrió otro caso parecido. Un hombre llamado Ferderoff apareció apuñalado en la lujosa casa que ocupaba en San Petersburgo. El asesino había sido un tal Gotschakoff, y al ir al patíbulo confesó que había cometido el crimen porque le había tocado en suerte cometerlo por orden de la asociación á que pertenecía. Ferderoff era un espía policíaco, que se había introducido en el círculo con el propósito de conocer á los asociados, y delatarlos á las autoridades.

El año pasado se encontraron en un café de provincias un individuo y su hijo. Ambos estaban ébrios, y empezaron á disputar, pero al fin se calmaron aparentemente y comenzaron á jugar al dominó. Cuando acabaron la partida se oyó decir al hijo: "He ganado. ¿Lo hace usted, ó quiere que se lo haga yo?"

El padre evidentemente no tomó en serio las palabras de su hijo y se echó á reir, pero casi en el mismo instante el joven sacó un cuchillo, y exclamando: "¡Si es usted un cobarde, yo no lo soy!" le clavó el arma en el corazón. La partida de dominó no había sido sino un duelo para decidir cuál de los dos debía suicidarse. El miserable parricida fué sentenciado al patíbulo por su horrendo crímen.

En Nueva York fueron detenidos hace cinco años dos jóvenes que habían cometido una importante estafa falsificando un cheque, pero lo curioso es que, para decidir cuál de los dos debía falsificar la firma echaron dados, estipulando que el que sacase el número más alto sería el que fabricase la referida parte del documento.

INVENTOS EXTRAORDINARIOS

Momias de vidrio

El ingenio yanki es incansable en la especulación de lo extraordinario. Uno de esos cerebros privilegiados que no reconocen límites á la audacia de sus concepciones, ha ideado un procedimiento de momificación que hubiera hecho la gloria de los Faraones. El inventor explica así su procedimiento: Se cubre el cadáver (previa su autorización, se entiende) con una capa, no española sino de silicato de soda, y se aplica después sobre ella otra capa de vidrio fundido. De ese modo tan sencillo se obtienen magníficas momias, cristalizadas, que hasta podrían servir para adorno público.

Trasladamos la noticia á la Dirección de Parques y Jardines.

LA SAL

Según opinión de muchos médicos, el consumo de sal en las comidas es sumamente higiénico, porque la sal nutre y aumenta el peso del cuerpo. En cambio, hay médicos que opinan que las comidas muy sazonadas perjudican, sobre todo á los que padecen de los riñones.

DE TODAS PARTES

LOS RESTOS DE BRETÓN DE LOS HERREROS



MADRID. - Traslado de los restos de Bretón de los Herreros desde la Sacramental de San Luis al panteón de hombres ilustres de San Justo, acto que verificó la Asociación de Escritores y Artistas el día 20 Marzo - En la fotografía se ve momificado el cadáver del insigne dramaturgo.

LA REINA VICTORIA DE ESPAÑA



Este notable retrato que representa á la joven reina ataviada con el traje popular andaluz, fué tomada durante una cacería verificada en las inmediaciones de Villa Manrique, en una de las hermosas posesiones de la condesa de París. La bella soberana con su sencillez y afectuosa sonrisa ha conseguido captarse las simpatías de todo el pueblo español, aun de los enemigos más acérrimos de la monarquía.

MONTEVIDEO. — Descubrimiento de una falsificación.

Días pasado el gobierno de la vecina república tuvo conocimiento, por intervención del ministro del Brasil en el Uruguay, señor Lisboa, de que la policía brasileña acaba de descubrir una importante falsificación de estampillas de impuestos de valor de 10.000 reis, la que, según los datos obtenidos por aquella, había sido realizada en Montevideo.

En vista de tan categórica denuncia, la policía de investigaciones de la vecina ciudad se puso inmediatamente en campaña, llegando muy pronto al convencimiento de que el autor de la falsificación no era otro que el hábil grabador Julio Somaschini, viejo conocido de aquella policía por varias hazañas de igual índole.

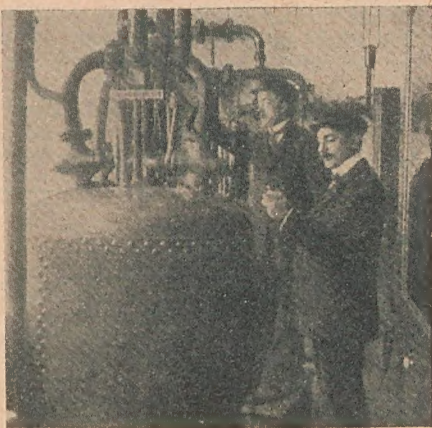
En la pasada semana la policía allanó el domicilio del referido grabador, hallando en el taller una de las chapas utilizadas para la impresión de las estampillas falsificadas, como asimismo una faja de sellos de correo argentinos, falsificados, cuyo cuño no fué posible hallar.

Julio Somaschini fué detenido hace unos tres años, con motivo de una falsificación de billetes de diez pesos del Banco de la República. Condenado en primera instancia á cinco años, obtuvo su libertad bajo fianza en la visita de cárceles efectuada á fines del año último.

UNA MAQUINA PARA 8.000 RELOJES

Como saben nuestros lectores, el gobierno de Francia ha adoptado como hora oficial, la que se rige por el meridiano de Greenwich.

De este modo queda uniformada la hora de toda la Europa occidental, con gran



beneficio del comercio. La diferencia entre el horario francés y el inglés era de 9 m. 21 segundos.

Nuestro grabado representa la máquina neumática que hace funcionar más de 8.000 relojes en París, en el preciso momento de ser detenida para regular la hora.

LA MODA HAREM EN EL TEATRO



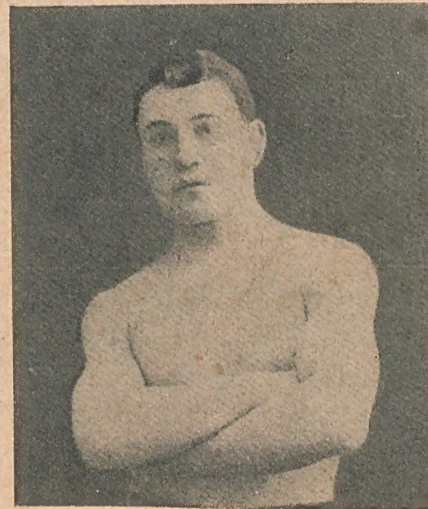
La hermosa tiple Carmen Andrés en el couplet de la falda-pantalón, que canta con gracia inimitable en «El país de las hadas», que se representa en el Gran Teatro de Madrid.



La artista francesa Mlle. Susana Bergére, de la Opera Cómica, en traje «Chanteclair», subiendo en su automóvil.

EL BOXEADOR EUSTACHE

El boxeador Eustache, campeón de Francia en Welter-weiyht, que acaba de hacer un match nulo con el campeón de Inglaterra, Arthur Evernden. La opi-



nión general no está sin embargo conforme con este fallo del juez, pues con razón cree que el match se definió en favor del francés á causa del agotamiento absoluto en que su rival se encontraba al final del mismo.

ULTIMO RETRATO DE MULEY HAFID

De nuevo vuelve á estar sobre el tapete la tan cacareada cuestión de Marruecos, que conmueve las cancillerías europeas. Las turbulencias continuas de aquel reino, cuyos sultanes no saben ó no pueden hacer respetar su autoridad, obligará á las naciones europeas á una intervención, bajo pretexto del cumplimiento del acta de Algeciras y la garantía de las vidas de sus ciudadanos. Hoy la cuestión se presenta un poco más clara que tres años atrás, cuando el famoso viaje de Guillermo II á Tánger. España y Francia, en cumplimiento de la citada acta, invadirán, á pesar de las ne-



gativas de sus gobiernos respectivos, el imperio marroquí, y con la fuerza de sus armas terminarán de una vez la serie interminable de revoluciones y luchas intestinas que mantienen cerrados á la civilización aquellos vastos territorios.

Hasta aquí todo es muy claro; lo que no sabemos, es lo qué ocurrirá cuando llegue la ocasión de repartir los despojos de aquel imperio, que fuera un centro de civilización en la edad media y que la ley del más fuerte hará desaparecer del mapa de las naciones libres. ¿Se hará pacíficamente? ¿Producirá la tan temida conflagración europea? El tiempo se encargará de responder por nosotros.

UNA TUMBA NOTABLE RECIENTEMENTE DESCUBIERTA

Entre los descubrimientos arqueológicos, que mayor resonancia ha tenido en el mundo científico, se halla el de la tumba de Publio Allio Calpurniano, el



famoso conductor de cuádrigas, en el circo romano. Fué quizás el más grande conductor de cuádrigas, y el número de carreras ganadas por él, ascendió hasta la cifra de 1127. La tumba fué encontrada en unas excavaciones hechas en vía Flaminia, en Roma.

DE TODAS PARTES

LOS DISTURBIOS EN CHAMPAÑA

La decisión del gobierno francés de realizar una delimitación de la Champaña, la región donde se produce el afamado vino que universalmente se conoce con ese nombre, ha obtenido un eco de protesta de parte de los obreros de las regiones separadas del departamento, y sobre todo de los del Aube, donde se realizaron manifestaciones, y el pueblo demostró su descontento quemando en efigie al actual jefe del gabinete, señor Monis. Esta decisión tuvo por origen la protesta de los viticultores de la Champaña, ante la pretensión de los bodegueros de otros departamentos de roturar las etiquetas de sus vinos con el nombre de Champaña, como si pertenecieran á la región.



El asunto ha tomado todas las apariencias de un serio conflicto, habiendo costado ya centenares de vidas, sin que por eso los amotinados lleven trazas de cejar en su empeño. Los últimos combates de Ay y Epernay, han colocado al gobierno en una posición difícil, asumiendo proporciones de carácter gravísimo.

LAS DIFICULTADES DEL CENSO

Todavía en el siglo XX hay muchas personas que tienen aversión al censo y se niegan á ser empadronadas. Y esto no ocurre sólo en España donde se tiene fama de atrasados, sino en la misma archicivilizada Inglaterra. En un pueblo de Irlanda se negaron hace años á empadronarse temiendo que todas las apuntaciones que tomaban los del censo no tuviesen más objeto que cobrar nuevas contribuciones, pero el encargado del empadronamiento era hombre terco y decidió convencer á aquellos asnos contándoles un cuento muy gracioso. Para ello convidó á beber á los principales personajes del pueblo y cuando los consideró á punto de escucharle, les dijo que hacía unos meses la reina de Inglaterra había estado comiendo con el zar de Rusia y al acabar la comida cuando ya estaban algo alegres por lo bien que habían comido y bebido, empezaron á disputar sobre quién tenía más súbditos. Finalmente apostaron una fuerte cantidad mandando cada cual hacer el censo de su país para ver quién ganaba el dinero, y por eso estaban empadronando á todo el mundo.

Los irlandeses, patriotas al fin, se dejaron empadronar temiendo que su reina perdiese la apuesta é Inglaterra quedase por debajo de Rusia en lo referente á población.

En algunas regiones de la India inglesa también hacen los indígenas toda clase de tentativas para librarse del empadronamiento. Una vez huyó á la selva una aldea en masa, pero el encargado del censo pudo encontrar al personaje principal del vecindario y le preguntó el motivo de la huída á lo cual respondió el indio que sus convecinos creían que el contarlos era para enviar los hombres á la guerra y las mujeres á recoger té en Assam. Para tranquilizarle, el funcionario le dijo que lejos de pensar en molestarlos lo que deseaba era contar la gente que necesitaría arroz en la próxima hambre y que no tendría que comer el que no se empadronase. El indio entonces fué en busca de sus paisanos y una vez explicado el motivo del empadronamiento todos acudieron á apuntarse á la oficina.

Fotografías en cascarones de huevos

Se mojan los huevos enteros ó los cascarones solos en una solución de sal común al 3 por 100, y se sensibilizan después de secos con una solución de nitrato de plata al 10 por 100.

Como negativos sólo pueden emplearse películas que se mantienen fijas sobre la superficie por medio de una funda de tela que tenga una abertura conveniente para permitir la impresión. Los cascarones se exponen á la luz, se viran y se fijan como de ordinario.

PRECAUCIONES CONTRA LA PESTE

Para evitar la propagación de los bacilos de la peste que en los momentos actuales diezma la población de la Manchuria, los médicos y oficiales encargados de cumplir un humanitario deber de



saneamiento junto á los enfermos, realizan su trabajo tal como se ve en esta fotografía. Se envuelven en trajes de hilo y en la cara llevan una máscara del mismo género impregnada en ácido carbólico que mata y detiene el microbio, evitando de este modo que entre al organismo por las vías respiratorias. Además todas las ropas y prendas de vestir, están sujetas diariamente á una rigurosa desinfección.

FUERA DE SU ELEMENTO

Los ciclones, llamados en Australia "willi-willi", producen fenómenos verdaderamente notables que van muchas ve-

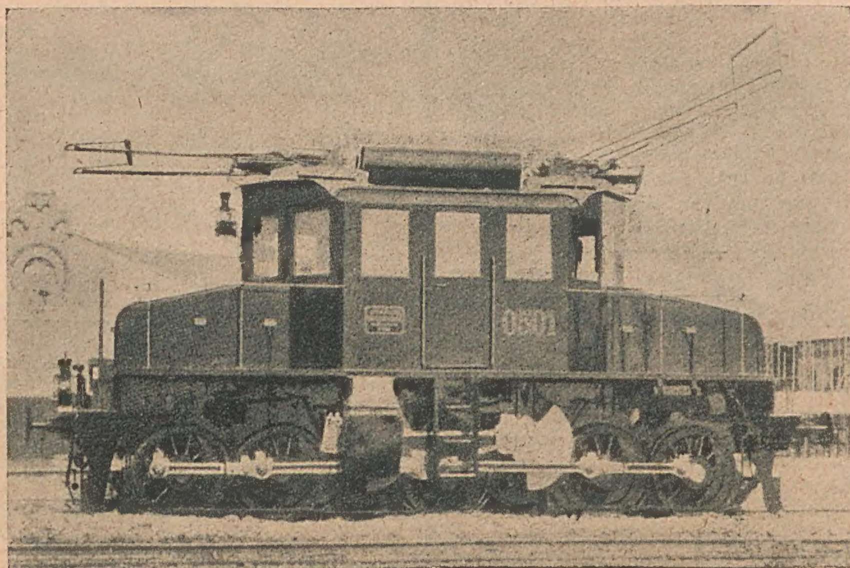


ces acompañados de lamentables accidentes. Cuando ocurren estos ciclones en los mares australianos no es raro ver buques levantados por olas gigantescas y arrastrados tierra adentro.

Uno de los casos más notables se produjo el año 1866 en Iquique (Perú), en que un buque norteamericano, el "Wateree", fué arrastrado hasta el pie de la cordillera. Hoy damos la fotografía de una lancha cañonera arrojada tres kilómetros tierra adentro en las costas de Hong-Kong. Felizmente no hubo que lamentar desgracias personales, y sí sólo el susto consiguiente que recibieron los tripulantes al ser sacados violentamente de su elemento.

ELECTRICIDAD V. VAPOR

La electricidad acaba de obtener un nuevo triunfo sobre su rival el vapor. Hasta ahora éste había reinado casi como único é indiscutido señor en los caminos de hierro, pero ahora con la inauguración de la locomotora eléctrica en la línea Dei Giovi, en Italia, el fluido robado á las nubes por Franklin ha dado un paso más en el terreno de su adversario. La nueva locomotora eléctrica Westinghouse, de una potencia de 2000 caballos de fuerza, más esbelta y más silenciosa, que la máquina de vapor, se encarga, desde el 1.° de marzo último, de arrastrar los convoyes de trenes á lo largo de la línea Dei Giovi.



La locomotora Westinghouse fué construída en los talleres que la empresa posee en Vado Lígure, adonde se están construyendo nuevas máquinas destinadas al mismo fin.

EL PRINCIPE HEREDERO DE INGLATERRA

El príncipe de Gales que, como su hermano Alberto, acaba de salir convaleciente de un sarampión benigno, es un



entusiasta del juego de golf, en el que probablemente conseguirá muchos triunfos. Los dos príncipes reales aprovechan todas las vacaciones para organizar partidas, en las que generalmente triunfa el más joven.



El célebre cricketer Sud-africano Mr. R. O. Schwartz, introductor del "googly bowling" en Inglaterra, que en un partido contra Australia tomó 5 wickets por seis corridas.

LA CHINGOLA

Capítulo del libro «Leña seca», que en breve será puesto en venta, y que el autor nos ha cedido para su reproducción en Mundo Argentino.

Lo llamaban el "Valle del Venteveo". Era chico: poco más de dos mil cuadras cerradas al oeste por el arco de una serranía baja y azul; al este por un río de frondoso boscaje; al norte un arroyuelo ribeteado de sauces y sarandises; al sur un cañadón sobre cuyo lecho pedregoso cantaban las aguas arpegios de vidalitas, encantando á las mojarras blancas, alegres, lindas como mañana de otoño.

Lo llamaban el "Valle del Venteveo", quién sabe por qué; venteveos había muchos, pero ¿qué clase de pájaros no volaba sobre las lomas graciosas, ó no picoteaba en la verdura de los llanos, ó no



alborotaba en la mañana de los montes, ó no se bañaba en las lagunas, ó no se inmovilizaba, observando el horizonte desde las cobálticas asperezas de la sierra? Como no existían bañados, faltaban chajaes, garzas y mirasoles; pero, en cambio, las perdices infectaban las cuchillas, en los charcos remaban plácidamente patos y biguás, en los caminos saltaban en cardumen las cachilas, en el rastrojo hormigueaban las torcaces, en los eucaliptos disputaban las cotorras con estridencias mujeriles, en los postes del corral edificaban los horneros; sobre los paraísos trinaban cardenales, calandrias, pirinchos, jilgueros, mixtos, viuditas y chingolos; en la sierra, los cuervos cuajaban los molles como enormes flores negras, mientras desde los picachos, las águilas altivas lanzaban á la llanura la mirada combativa de sus pupilas de fuego; y en el bosque, el enjanbre, las alas de todos los tamaños, las plumas de todos los colores, los trinos de todos los tonos.

Había pájaros en cantidad fabulosa en aquel valle, al cual no me explico por qué llamaron del "Venteveo", honrando un bicho ordinario, atrevido, inservible hasta para ser comido. Quizá por eso.

De cualquier modo, aquel era el valle de los pájaros. A don Casiano, el dueño de la estancia, un cincuentón, fuerte y alegre, llamábanle el "Tordo", y tenía más de veinte ahijados en el contorno; á doña Micaela, su esposa, dábanle el apodo de "Urraca", por su avarienta tacañería; á Floro, el hijo mayor, conocíasele por el "Picaflor", y en sus treinta años de existencia había pialado más corazones femeninos que terneros de marca; al mayordomo, Dionisio, le decían "Carancho", porque para medrar no le hacía asco á ninguna carniza, siendo capaz de tragarse, sin daño, una vaca con carbunclo; Luis, el peón favorito de don Casiano, era apodado el "Hornero", quizá por su aspecto modesto, quizá por su laboriosidad excepcional, y, por último, Margarita, la hija única de los patrones, la trigueña flacucha, en cuyo rostro menudo sobraban ojos y labios, la morocha que al caminar tenía compases de tango y al hablar compases de petenera, era conocida en el pago por la "Chingola".

Era buena, buena, infinitamente buena, la "Chingola"; tan buena que á ningún mozo le negaba un beso ni se enfadaba jamás por un pellizcón; decía: ¡Qué bruto!... y se reía.

Luis estaba zonzamente enamorado de Claudia, la "Chingola", pero nunca le decía nada y sufría al verla saltar, gritar, ágil y alegre como una chingola, en brazos de un galán cualquiera.

Un día — una tarde caliginosa — el "Hornero" estaba sentado sobre una cabeza de vaca, bajo la enramada, remendando un cojinillo, cuando la "Chingola" llegóse por detrás, le echó los brazos al cuello y, besándolo en la nuca, le dijo riendo:

—¡A la hora de la siesta no se trabaja!

Volvióse el mozo sobresaltado y con raro atrevimiento la tomó en los brazos, la estrujó fuertemente, le bebió los labios y exclamó luego, temblando:

—¡Yo te quiero!

—¿Sí? preguntó ella sonriendo.

El:

—¿Querés casarte conmigo?... ¡Vos no sabés cómo te quiero, cómo pienso en vos á cada momento, cómo me privo de todo placer, de toda diversión, para dir rejuntando unos pesos que me permitan hoy ó mañana, levantar un casucho para ofrecértelo!...

—¿De veras? — eclamó la "Chingola", emocionada. — ¡Pobrecito "Hornero!" — y abrazándolo de nuevo, lo besó con vehemencia en la frente, en los ojos y en la boca.

Ladraron los perros. Llegaban á las casas el sargento Serapio y un soldado. Claudia dió un brinco, corrió al encuentro del recién llegado:

—Bájese, Serapio.

Serapio desmontó, le dió la mano, apretando la de ella; ella se arrimó á él y él la oprimió contra el pecho, largó la rienda, le tomó la cara con la mano izquierda y le dió un beso en la boca. La "Chingola" dejó hacer, y luego, dando un brinco, exclamó:

—¡Luis, está el sargento!

Dionisio, después de haber presenciado la escena, había tomado nuevamente la lezna y recomenzaba la compostura del cojinillo.

Javier de Viana.

Dib. de Redondo.

¿Se acaban los cigarros habanos?

El habano corre mucho peligro de perder el puesto supremo en el mundo de los cigarros. En estos últimos años las recolecciones en Cuba no han dado desde el punto de vista de la calidad de la hoja los resultados habituales, con lo cual han salido gananciosos los tabaqueros de Méjico, Filipinas y el Brasil que han visto aumentados los pedidos.

Una de las causas de estas recolecciones defectuosas es acaso, según indica M. Paul Serre en una memoria publicada por la Sociedad Nacional de Agricultura de Francia, la naturaleza de los abonos que emplean los plantadores. Desde hace unos doce años Cuba importa cinco millones de pesos de abonos fabricados en los Estados Unidos, Alemania, Bélgica y Cataluña, y en su afán de remediar el agotamiento de las tierras resultante de los cultivos continuados, introducen elementos extraños que modifican mucho la composición primordial de las tierras.

Otra de las causas, debida á las condiciones climatológicas, consiste en que en los años malos, cuando el tabaco tiene que soportar sequías, vientos ó exceso de lluvias, la planta se pone anémica y aparecen innumerables gorgojos que depositan sobre las hojas del tabaco infinidad de huevecillos minúsculos capaces de resistir todas las manipulaciones y fermentaciones ulteriores, y sucede muchas veces que los cigarros de lujo intactos en apariencia, se llenan de pequeños agujeros después de empaquetados; agujeros producidos por los gorgojos que al salir del huevo se abren camino. Desde este momento el cigarro se echa á perder porque tira mal y adquiere mal gusto por efecto de la incineración de sus habitantes.

Todos los medios ensayados hasta ahora para combatir esta pérdida no han dado resultados verdaderamente prácticos, por lo cual Mr. Paul Serre opina que el entomólogo que fuese á Cuba un año malo y consiguiese destruir los gorgojos ganaría una fortuna.

IMPOSTORES FAMOSOS

Los falsos Thichborne

Entre las imposturas de fecha reciente, la más célebre es indudablemente la conocida como "el asunto Tichborne"; sería difícil encontrar en la historia de las causas célebres ninguna que haya despertado interés tan universal como este extraordinario caso, en el que un impostor sin ilustración ninguna, pero audaz y descarado como él solo, consiguió hacerse pasar por heredero de la familia Tichborne, y obtener los títulos y haciendas que á este caballero inglés correspondían.

En principio, esta impostura era de las más fáciles. Se buscaba á un Sir Roger Tichborne, y un aventurero, Arturo Orton, en vista de que aquél no aparecía por ninguna parte, se presentó bajo su nombre reclamando sus derechos. Hoy se supone que el verdadero Sir Roger marchó á Australia y murió allí en 1860, siendo muy probable que tuviera Orton ocasión de conocerle y de hablar con él acerca de sus asuntos en Inglaterra, pues al presentarse como el legítimo heredero, estaba completamente poseído de su papel. Lo más curioso es que, no bien se hubo probado la impostura, apareció en Australia otro falso Tichborne; pero los tribunales averiguaron muy pronto que se trataba de un tal Cresswell, que había conocido á Orton y acaso también á Sir Roger. Cresswell murió loco en el manicomio de Parramata, cerca de Sydney, hace ahora cuatro años.

PARA FAMILIA SIN CHICOS

—Ya lo ve usted, señor: Es un chiche; dos piecitas y una cocinita. ¡Una monada!

—¿Y cuánto pide usted, señora, por esta preciosura?

—90 pesos: ¡tirado!

—Diga usted mejor que es regalada, señora. Ya se ve, una casa de dos piecitas y una cocinita, un chiche, una monada, á 55 minutos de la plaza de Mayo, con tranvía á doce cuadras... Repito que es regalada.

—¿De modo que le gusta?

—¡Y cómo no! Me quedo con la casa, señora. Usted dirá las condiciones.

—¡Bah! son bien sencillas: Cuatro mensualidades en depósito, una por adelantado y una garantía en forma por los desperfectos que puedan ocasionarse en la casa.

—Pues es una bicoca, señora. No se necesita ser ni millonario para tener el derecho de ser inquilino en Buenos Aires. Estamos de acuerdo. ¿Le gustaría á usted la garantía del Banco Inglés?

—Preferiría al almacenero de la esquina; pero no soy exigente en ese punto.

—¡Perfectamente! dentro de una hora tendrá usted aquí esos miserables 450 pesos y la garantía. ¿Convenido?

—Un momento. ¿Tiene usted chicos?

—¿Chicos? Sí, señora, sí; tengo tres.

—¡Tres muchachos! ¡Horroroso!

—Pues mire usted, todos dicen que son muy monos.

—Lo dirán, señor, pero no hay nada de lo dicho.

—¡Cómo! ¿que no son monos mis hijos?

—No digo eso; digo que no hay trato posible. ¡Tres muchachos! ¡Es indecente!...

—¡Señora!...

—Mi casa no se ha hecho para asilo de espósitos, señor. ¡No faltaría otra cosa!

—De modo que...

—De modo que ya puede usted buscarse otro acomodo. ¡Tres muchachos! ¡Qué horror!

—Oiga usted, señora, y perdone la curiosidad: Esos seis perros, y esos ocho gatos, y esos tres loros que veo ahí, ¿son para negocio?

—¡Para negocio! ¿Qué se ha imaginado usted, caballero? Vender yo los únicos compañeros de mi soledad! ¡Qué sacrilegio! ¡Mis perros! ¡mis gatos! ¡mis loros!... El sólo encanto que embellece mi existencia... ¡Qué inhumanidad! ¡qué salvajismo!...

El aludido se retira con la cabeza gacha, como cuzco castigado. Filosóficamente va haciendo sus comentarios, y se le oye murmurar entre dientes:

—Decididamente, desde que el doctor Albarracín ha empuñado el cetro de la filantropía, Cristo resulta un pobre diablo.

La caricatura en el extranjero



La autonomía de Alsacia y de Lorena

El emperador de Alemania se pasea muy ufano con sus dos provincias, vestidas de largo y convenientemente custodiadas... para que no tropiecen.

FOOTBALL

Porteño v. River Plate

En la cancha que posee el Club Atlético River Plate, en la dársena sur, se jugó el domingo por la tarde el partido amistoso concertado entre los primeros cuadros de los clubs arriba nombrados,



Team de "Porteños".

resultando vencedor Porteño por dos goals contra uno.

Ambos cuadros se presentaron sumamente debilitados, viéndose en la necesidad de reemplazar á varios de los jugadores habituales por elementos de segunda división, los que se desempeñaron en debida forma, destacándose el goalkeeper A. Martelli, del club vencedor.

Los teams estaban formados por los siguientes jugadores:

Porteño.—A. Martelli; H. Viboud y L. Lanatta; D. Smith. D. Bacigalupi y B. Beriso; A. Luzio, A. Márquez, A. Piaggio, L. Martínez y C. Cordero.

River Plate.—D. De Ambrosio; F. Gómez y A. Chiappe; J. Rossi, G. Badaracco y L. Peria; A. Ameal, A. Tula, J. Hospital, D. Abbatangelo y J. Bergougne.



Team de "River Plate".

Presenció el partido una numerosa concurrencia.

EMBELLECIMIENTO DEL HOGAR

Poco existe más agradable en la vida que un hogar confortable y adornado con arte y buen gusto, y pocas cosas embellecen más nuestra morada que los cuadros de verdadero mérito.

Por estos motivos ha sido acogida con tanta simpatía la iniciativa de la empresa Haynes, antigua y acreditada casa editora,—la cual ha encontrado el medio de dar á sus abonados por una suma insignificante, cuadros de alto valor artístico, que son admirables y nítidas reproducciones de obras dé nombradía universal.

Todos esos grabados constituyen un valioso adorno para el hogar, y en todas las casas, así en las modestas como en las más lujosas, merecen un stiio y lo ocupan dignamente.

De esos cuadros, daremos noticia en números sucesivos limitándonos hoy á la soberbia creación de Lord Leighton, que se titula "Casados".

Este cuadro, el más conocido de todos los trabajos, de Lord Leighton, forma el grupo más artístico de sus obras, y es, ciertamente una deliciosa decoración para todos los amantes del sentimiento. La reproducción fué tomada directamente de la pintura original la cual fué hecha cuando su autor alcanzaba el cenit de su carrera artística.

Puesto, que este cuadro ha sido varias veces, indignamente tratado al ser copiado en forma poco satisfactoria y desagradable, especial cuidado hemos tenido en presentar nuestra reproducción con la misma exquisitez que el resto dé la serie.

El lector puede enterarse de las fáciles y cómodas condiciones en que la empresa Haynes ofrece estas reproducciones tan perfectas—leyendo la faja de color que va intercalada en este número de Mundo Argentino.

Fiestas en el Pabellón de España



Una parte del público que concurrió á las fiestas.

Brillante éxito han alcanzado las fiestas del domingo último en los Pabellones de España, á beneficio de las Escuelas Argentinas Gratuítas, que sostiene la sociedad Conservación de la Fe.

Las diferentes comisiones encargadas de los preparativos referentes á estas fiestas trabajaron con mucho celo y entusiasmo, sin descuidar un solo detalle, y todo contribuyó, menos el tiempo, á su brillo y lucimiento.

El programa fué atrayente

Del Rosario

En la Sociedad Sportiva Rosarina



El presidente, miembros de la C. Directiva y asociados, en la noche del 15 del corrte., en que tuvo lugar la inauguración del nuevo local de la Sociedad.



Batallones infantiles que tomaron parte en la fiesta, con su profesor, el capitán Arrospidegaray.

UN PUEBLO EN UNA CASA

En Wieden, uno de los suburbios de Viena, se halla la casa de vecindad más grande del mundo. En su recinto vive todo un pueblo, porque el edificio tiene mil quinientas habitaciones, repartidas en más de cuatrocientos cuartos, de cuatro á seis piezas cada uno.

En tan inmenso edificio hay trece patios, cinco descubiertos y ocho cubiertos, y un gran jardín. Un individuo que fué á visitar á un inquilino de esta casa dice que tardó dos horas en encontrarle.

La casa ocupa toda una manzana que da á tres calles y á una plaza. Para subir á los diferentes pisos de que consta hay treinta y una escaleras. Algunos días los carteros reparten mil cartas sin salir del edificio, y para que no se extravíen es preciso escribir en los sobres el nombre y los dos apellidos del destinatario, el número del patio, el número de la escalera, el piso y el número del cuarto, aparte de la calle, de la población y del barrio.

Actualmente viven en esta casa 2.112 personas, que pagan de alquileres más de cincuenta mil duros anuales.

LO QUE SIENTEN LOS LOCOS

El que desee comprender lo que es el trastorno mental, y lo que sienten los locos, no tiene que hacer sino estudiarse á sí mismo en las diversas fases de su vida mental.

Analice cada cual sus sensaciones en sus días más tristes, procure imaginarse que es diez veces más desgraciado, y tendrá alguna idea de lo que es la depresión que se experimenta en algunas formas de demencia. Cuando se está atormentado por alguna preocupación no se puede hacer nada; si por ejemplo se coge un libro y se quiere leer, no se tarda en echarlo á un lado, porque no hay medio de fijar la atención sobre el asunto. Imagínense nuestros lectores constantemente en semejante estado, y tendrán una débil idea del verdadero trastorno mental.

De niños, dice el doctor Craig en el periódico "Hospital", todos hemos experimentado la sensación de que alguien nos seguía al pasar corriendo por algún campo ó por algún pasillo obscuro; imaginémonos siempre en este estado, y tendremos un débil concepto de lo que siente el loco que padece manía persecutoria.

Todo el que llega solo á una población desconocida nota que nada de lo que le rodea le es familiar, se siente totalmente desorientado, y no sabe hacia adonde dirigirse para llegar al sitio que desea. Esta desorientación temporal da á comprender el estado de un loco que ha perdido la memoria permanentemente, es decir, su conocimiento de la gente y de las cosas.

DIAS SOLEMNES

Los que se entregan con fruición á las diversiones no tienen más remedio que ponerse verdaderamente serios al llegar la Cuaresma.

No hay modo de decir á una muchacha: "Es usted más provocativa que el meterse los dedos en la boca", sin que inmediatamente nos acordemos que estamos en días más serios que un bajo de ópera...



En este tiempo, la gente adopta la costumbre de hablar en voz baja, y hay casas en que se dan órdenes sobre el principio como si se estuviera cometiendo un robo.

—¿....?

—¿Cómo dice usted, señorita?

—¡No chille usted! Recuerde que estamos en días de seriedad.

Y, la señora se lleva á la criada á un rincón de la despensa y allí la dá sanos consejos sobre los huevos moles.

Otras veces, acudimos en buca de un amigo para proponerle comer un arroz sencillo en la Bombilla, y la familia nos recibe como si fuésemos á proponer un crimen.

—¿Está Cipriano?

—¡Chiss! Baje usted la voz.



—¿Está grave?

Penetramos en el despacho, y allí nos encontramos con que nuestro amigo, que el mes pasado era llamado "el terror de las cupletistas", tiene una cara que parece que se ha peleado con el barbero.

—Pero, hombre, ¿qué es eso?

—¡Ah! ¿Eres tú?—nos responde con su voz de último acto de drama.

—Sí, hombre, sí; yo, que te vengo á proponer una jira con dos amigas, un coche de punto y un arroz á la valenciana.

—¡Horror!

—¿No te sienta bien el arroz?

El amigo clava en nosotros una mirada sin necesidad de martillo, y nos dice:

—¡Desgraciado! ¿No sabes que la vida es una cosa completamente deleznable?



—¡Recontra! ¿Se ha averiguado ya eso?

—¡Amigas... arroz... coche...! No me propongas semejantes alegrías en una época de seriedad y reflexión.

—¡Ah, vamos! Pues, chico, perdona...

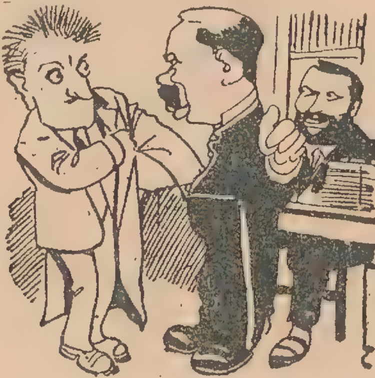
Procuramos entonces marcharnos lo más pronto posible, porque ya las lágrimas asoman á nuestros ojos, y el amigo nos toma un brazo, mete su nariz en nuestro oído, y nos dice:

—Oye, por si vacilo en eso de la vida deleznable, ¿dónde estará ese arroz?

Los padres de costumbres severas también procuran que sus hijas pongan dique á su amor, y lo primero que hacen cuando llega el novio es recordarle lo serio de estos días.

—No le extrañe á usted, Romualdo, que le advirtamos que en estos días procure mostrarse correcto ante Isabelita

—¡Señora! Siempre lo estoy.



No tome usted mal mis palabras, porque me consta que es usted más fino que un acomodador de palcos plateas. Es que si puede prescindir de tutearla durante la Cuaresma, lo miraré como especial favor.

Isabelita y Romualdo se miran con un aire más triste que una marcha fúnebre, y tomando dos sillas se sientan á respetable distancia.

—¿Le parece á usted que hablemos del tiempo?

—Como á usted le agrade.

—¡Ay!

Y los pobres chicos que tenían pensadas una porción de ternezas, se callan y piensan que para el corazón no deben existir almanaques ni fechas solemnes.

Tan en serio se lleva ya esta costumbre, que es objeto de censura el que intenta solazarse en lo más mínimo durante este interregno de la alegría.



No hace muchos días que al llegar Rodríguez á la oficina recibió orden de presentarse ante el jefe.

—¿Qué habré hecho yo?

—Tal vez sea porque en el expediente del otro día puso usted "haciéramos"—dijo un compañero.

—O porque haya usted censurado al ministro.

El caso es que Rodríguez entró en el despacho del subsecretario, temblando como si fueran á leerle su sentencia de muerte.

—A las órdenes de usía.

—¡Ah, es usted! Tengo qué decirle, señor Rodríguez que su conducta es intolerable.

—¡Yo!... No sé...—Y para sus adentros pensó el pobre escribiente: "Esto es que S. E. sabe lo de "haciéramos".

—Sin respetar los días solemnes en que nos hallamos, ayer bajó usted la escalera del Ministerio cantando el vals del beso de "El conde de Luxemburgo". ¿Qué le parece?

—Me parece una música muy bonita.

—¡Pero impropia de esta época y de un funcionario público! Además, ¿qué intenciones tenía usted al contemplar un plato de torrijas "sito" en una taberna próxima?

—Le juro, señor subsecretario, que mis intenciones eran puras. Contemplé las torrijas no más que para celebrar la habilidad de la cocinera al construirlas.

—Pues tampoco es correcto preocuparse de cosas tan mundanas en estos días. ¡Que no vuelva á suceder! Hay que tener seriedad, recogimiento... y no olvidar la ortografía... ¡Retírese usted!

El pobre Rodríguez salió de allí apuradísimo, y al verse en el pasillo rompió á llorar como si le hubieran pisado un callo.

Desde entonces, se halla revestido de la más absoluta austeridad, y hasta tal punto la sostiene que cuando penetra en el portal de su casa se tapa la cara con el hongo para no ver á la portera, porque es mujer.

—¡Qué bromista es usted, señorito!

—¿Bromista yo? ¡Calla, desgraciada, que si se entera el subsecretario me juego el destino!

Y sube veloz la escalera, para encerrarse en el cuarto más obscuro de la casa.

Estos días son, verdaderamente, solemnes.

A. R. Bonnat.

Dibujos de Karikato.

CEREMONIA DE SEMANA SANTA



El arzobispo Monseñor Espinosa con los doce pobres á quienes lavó los pies en recuerdo del acto de humildad de Jesús, que hizo lo propio con sus doce apóstoles.

EL ORO DEL MUNDO

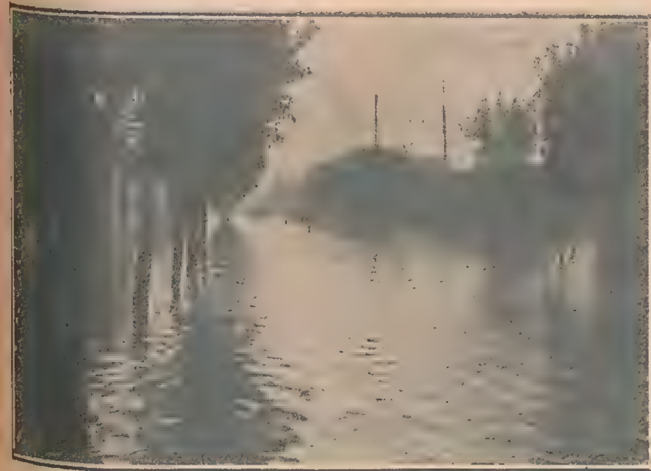
Desde 1880 á 1885 la extracción de oro en los diversos países productores se aproximaba anualmente á 500 millones de pesetas, pero desde aquella época la producción ha pasado por las etapas siguientes:

1890	590	millones
1895	998	"
1900	1.010	"
1905	1.890	"
1910	2.344	"

Como se ve, la producción aurífera es actualmente cerca de cuatro veces y media mayor que hace veinticinco años. Sin embargo, este enorme aumento tiende á decrecer porque de 1909 á 1910 la producción no ha pasado de 45 millones, lo cual no es más que la mitad del aumento medio anual de los últimos diez años.

LA NOTA TRAGICA

Inundaciones - Derrumbes



Altura á que llegaron las aguas en la calle Patricios

Después de la persistente sequía que se presentaba como alarmante característica del otoño, el miércoles de la semana pasada se produjo el cambio brusco que ya se preveía, resolviéndose la bonanza del tiempo en un violento temporal de agua, viento y granizo, cuyas fatales consecuencias se lamentan en más de un hogar castigado por la catástrofe.

Las violentas inundaciones producidas en diferentes lugares de la ciudad, secundadas poderosamente por el fuerte huracán, fueron causa de varios derrumbes de techos y paredes, que á su vez ocasionaron varias víctimas — muertos y heridos.



La calle Diamante después de la tormenta



Derrumbe producido por la inundación en la calle Salta 232



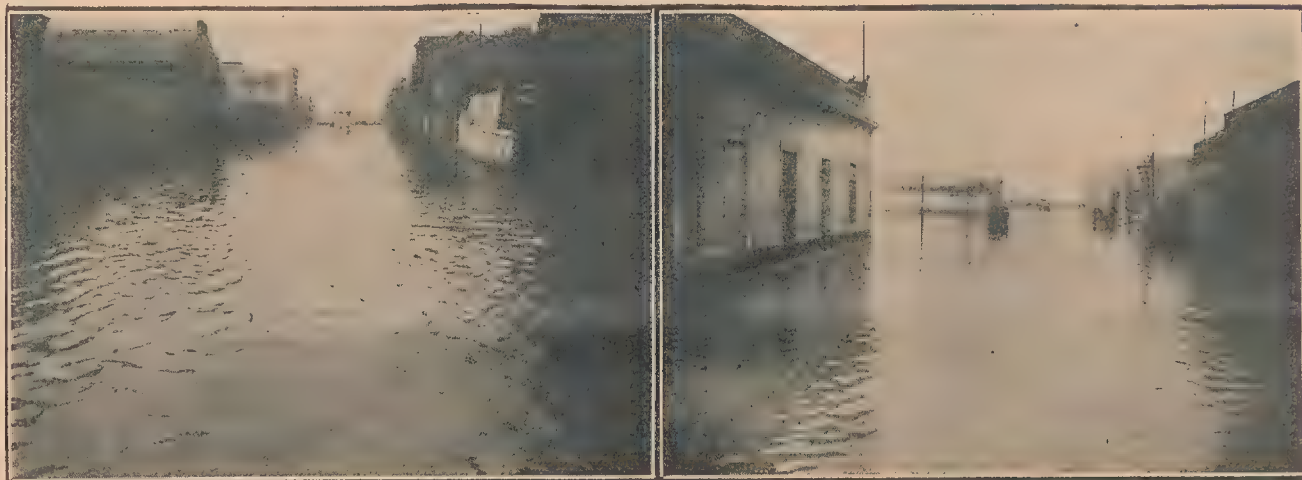
Pared derrumbada de la casa en construcción Carlos Calvo y Lima



Sección de Bomberos prestando auxilio en el derrumbe de la calle San José entre Carlos Calvo y Humberto I.

El aspecto de la ciudad durante las horas que duró la fuerte lluvia, daba propiamente la idea de la catástrofe en toda su brutal realidad. Edificios enteros inundados, paredes derrumbadas, postes y cables caídos, el tráfico interrumpido casi por completo, la corriente eléctrica interrumpida y, por lo consiguiente, la ciudad sin luz: todo anunciaba una gran desgracia y esta, infelizmente, se confirmó en parte, pues muy pronto se tuvo conocimiento de varios fallecimientos ocasionados por los derrumbes y la inundación.

Tal ha sido la semana trágica que ha pasado como un soplo de muerte y de terror sobre Buenos Aires.



Dos aspectos de la calle Dulce durante la inundación



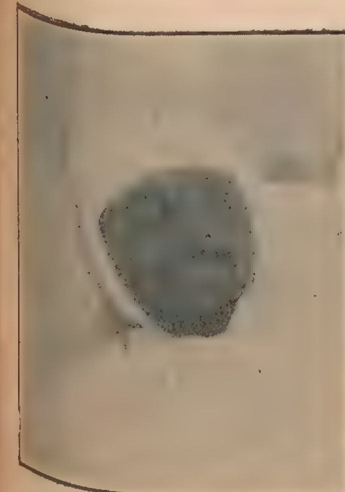
Manuel de Simone
Muerto en el derrumbe de la calle San José



Pared derrumbada en el Hospicio de Las Mercedes



Gerónimo Montelione
Muerto en el derrumbe de la calle San José



Salomón Betard, herido.



Galileo Rossi, herido.



Pascual Victor, herido.



Miguel de Nicola, herido.



Ramona de Cabrera, herida.

TEATRO

JUAN M. ARAYA



Joven tenor argentino, que debutó recientemente con buen éxito en el teatro Marconi, donde actuó una compañía lírica italiana.

POR MENSUALIDADES

Ante un público numeroso, llevóse á cabo el jueves último, por la compañía del Nacional de la calle Corrientes, el estreno de la comedia en un acto, original del señor Juan M. Pintos, "Por mensualidades"; es una comedia de costumbres, de muy poco valor, con varios defectos, pero el mayor de todos, es que carece de un final apropiado.

Puede decirse también que está exenta de argumento, siendo solamente una sucesión de escenas, más ó menos graciosas las primeras, pero las últimas con ninguna animación, terminando la comedia, sin completar su desarrollo.

El público recibió la producción del joven Pintos, sin ningún aplauso y sin ningún silbido.

LOLA IBAÑEZ



Esta joven tiple española, tan querida por el público bonaerense, ha fallecido recientemente en Barcelona á concecuencia de una infección tetánica.

La noticia ha causado impresión en nuestro público, que tanto ha admirado sus bellas dotes artísticas, durante la temporada que hizo en 1910, en el teatro Nacional de la calle Corrientes.

La Compañía del Moderno



Con la hermosa comedia en tres actos de don Gregorio de Laferrere, titulada "Locos de verano", debutó hace algunos días una nueva compañía nacional, que actúa bajo la dirección de los conocidos actores nacionales, señores Arturo Mario y Enrique Arellano.

La bonita sala del antiguo teatro Rivadavia, veíase repleta de una concurrencia selecta, que poco frecuenta los teatros nacionales.

"Locos de verano" ha alcanzado un éxito ruidoso, habiendo sido recibida la obra de Laferrere como un estreno, gracias á la interpretación insuperable.

La compañía del Moderno tiene un elenco artístico que llena las exigencias del público entendido.

Cuenta con actrices estimables como Angela Tesada, Ada Cornaro y las señoritas Manuela Martínez, Linda Thelma, Angela Argüelles, Cambre y A. Bozán, todas éllas artistas estudiosas y ejemplares.

Entre los actores cuenta, como figuras principales á Enrique Arellano, Arturo Mario y Julio Escarcela.

Esta compañía, se dedicará solamente á la representación de nuestros mejores dramas y comedias, suprimiendo los sainetes líricos nacionales, que son todos éllos, salvo algunas excepciones, de escaso valor.

La acertada dirección artística sabrá elegir las obras convenientes, para que el público inteligente concurra al Moderno.

La fotografía que reproducimos representa el elenco artístico, siendo los nombres de los artistas, siguiendo de izquierda á derecha, los siguientes:

1a. fila—Bozán, Ruiz, Martínez, Argüelles, niña Ghio, Cambre, Cornaro y Tesada.

2a. fila—Rubens, González, Bastardi, Bottaro, Escarcela, Mario, Arellano Cincioni, Arriza, Vitola, Ramírez y Donadío.

3a. fila—Rodríguez, Delfino, Méndez, Grimaldi, Pardo, Sepúlveda y Marzorati.

LA ACTUALIDAD

La compañía del teatro Nacional (Corrientes), está ensayando activamente una nueva comedia de Alberto Novión, titulada "Tortas fritas".

Reprisará también los sainetes de Pacheco y Trejo respectivamente, titulados "El patio de don Simón" y "Los devotos".

—El aplaudido autor de "Las de Barranco', señor don Gregorio de Laferrere, ha terminado una nueva comedia en cuatro actos cuya representación se disputan las compañías del Moderno y del Argentino.

—El señor Eugenio Gerardo López, ha entregado á la dirección artística del teatro Argentino un nuevo sainete titulado "Contra el murallón", el que se estrenará próximamente.

JOSÉ ROSICH

Revistas y diarios teatrales llegados recientemente de Italia, traen la noticia del éxito alcanzado por este joven tenor, que años atrás se hallába radicado en esta capital, y que para perfeccionar sus estudios líricos, embarcóse con destino á la península itálica, donde acaba de obtener un ruidoso éxito.

Hermano de nuestro buen actor nacional Salvador Rosich, y cuya sangre de artista es hereditaria, sintió desde su temprana edad, gran amor para la carrera de las tablas y dotado de una voz potente y melodiosa, siguió la carrera que era de su predilección, teniendo ahora asegurado un hermoso porvenir, y llegará seguramente á ser uno de los mejores tenores existentes en los países donde el arte lírico se cosecha en gran escala.

Un diario importante de Torino (Italia), dice lo siguiente respecto á este joven tenor, con motivo de su actuación sobresaliente en la difícil ópera del maestro Donizetti:

"En la reprise de la ópera "La Favorita" en nuestro teatro Lírico, se ha presentado este joven y bravísimo tenor, desempeñando el papel principal, reportando suceso felicísimo y espontáneo. Interpretando la dificultosa parte de Fernando, José Rosich, ha sabido conquistar el aplauso general, cantando con voz suave y melodiosa, tan difícil partitura. Su gracia, elegancia del gesto, escena correcta y despejada han contribuido al éxito completo, haciendo de él, un artista seguro y de un bello porvenir.

Este real suceso es una prueba de sus maravillosas cualidades artísticas, sonriéndole á este inteligente tenor un futuro de crecientes triunfos en recompensa de su estudio constante."

José Rosich, se embarcará dentro de poco con destino á esta capital y cantará en uno de nuestros principales coliseos, de manera que tendremos ocasión de admirar sus bellas cualidades vocales.

"El Caballero de la Rosa" de Strauss

Días pasados un representante del teatro Colón, se ha presentado á la intendencia pidiendo autorización para eliminar del repertorio "El caballero de la rosa", de Strauss, y sustituirlo por "Eugenio Oneghin", del maestro Tschaikowsky. Aduce para esto, que "El caballero de la rosa", ha fracasado en el Scala de Milán, y éste es un argumento poderoso para el citado representante.

Pero en cambio la ópera del maestro Ricardo Strauss ha triunfado en Dresde, en Nuremberg y en Carlsruhe; París, se apresta á escucharlo lo mismo que Berlín y Viena. Es que los directores han considerado con razón que una obra de Strauss, tenía por derecho de nacimiento, acceso en sus teatros líricos. El renombre de ese eminente músico, los éxitos que tiene obtenidos, crean ese privilegio para sus obras.

Esas obras no se eligen, pues ellas mismas se imponen; si son buenas el director de una empresa no puede reclamar, como así tampoco debe ocuparse si son mediocres.

DESPUES DEL ESTRENO



—¡Hasta tú, mi mejor amigo, has sido uno de los que han silbado más estrepitosamente mi obra!...

—¿Yo?... ¡Si he estado durmiendo toda la representación!



UN MATRIMONIO DE AVIADORES



Roberto Braun, cuyos ensayos en Biskra tanto han llamado la atención, acompañado de su esposa, que es una entusiasta de la aviación, y que ha realizado algunos interesantes vuelos.

EL DIRIGIBLE ESPAÑOL TORRES



El Torres, construído por el gobierno español, durante sus evoluciones, realizadas sobre Issy Billan y Malakoff.

EL "PIONNER" DEL MONOPLANO



Luis Blériot, con su esposa, sus hijos y su madre política asistiendo á las evoluciones de Alfredo Leblanc, y oficiales aviadores, en el aereódromo de Caubiois, en Pau.

UNA FAMILIA EN AEROPLANO

He aquí una fotografía, verdaderamente curiosa, que representa el aeroplano en un aspecto completamente nuevo, modesto y familiar.

Recientemente, en Lyon, el aviador



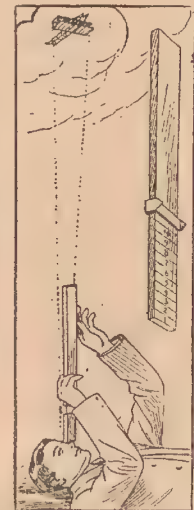
Kimmerling condujo, á bordo de su biplano Sommer, tres personas, el señor Jordan y sus dos hijos, de 7 y 9 años. Los pequeños pasajeros gozaron mucho de su paseo aéreo, que duró 30 minutos á una altura de 60 á 80 metros.

En una época en que los aviadores ambicionan records sensacionales, creemos que el señor Kimmerling habrá ganado el del "vuelo con los pasajeros más jóvenes". Registramos este hecho, que no por ser menos glorioso que los realizados recientemente, deja de tener un mérito indiscutible.

LA REGLA DE ALTURA Y EL NIVEL

Dos aparatos de los hermanos Wright

Los célebres aviadores Wright hermanos emplean constantemente dos aparatos muy curiosos: una regla que sirve para medir desde tierra la altura á que se halla un aeroplano y un nivel que indica al aviador la dirección del vuelo de su máquina.



El primero de estos aparatitos es una regla de altura, cuyas indicaciones, si no del todo exactas, son bastante aproximadas y bastan para un cálculo superficial. La regla no es más que una vara de medir con una pieza metálica que corre á lo largo de ella. Esta pieza tiene dos puntas, entre las cuales media exactamente una pulgada (25'40 milímetros). Colocando la regla verticalmente sobre un ojo cuando una de las máquinas Wright se halla precisamente sobre el observador, y corriendo la pieza movible hacia arriba, hasta que los dos extremos de las alas del aeroplano se vean precisamente entre las dos puntas ya citadas, se puede determinar aproximadamente la altura del aeroplano.

Los planos de una máquina Wright de tipo corriente tienen 40 pies poco más ó menos, de ancho, y multiplicando este número por el número de pulgadas que marca el indicador en la regla se obtiene la elevación del aeroplano: La exactitud de la indicación depende de la mayor perpendicularidad de la regla, y de que el aeroplano pase precisamente por encima de la línea de visión del observador.

Para alturas muy grandes las puntas del indicador deben estar separadas nada más que media pulgada, y en este caso el número de pulgadas se multiplica por ochenta...

El nivel es sencillamente un trozo de cinta que pende de la parte delantera del aeroplano, y que á pesar de su insignificancia, sirve para el fin á que se destina tan perfectamente como el aparato más costoso que pudiera idearse. Si la cinta se vuelve hacia arriba, el aviador conoce que su máquina desciende, y si señala hacia abajo, es indicio de que el aeroplano sube. Si se dirige hacia atrás prueba que el volador marcha de frente, y si se dirige hacia un lado previene al piloto para que recobre el equilibrio que el aeroplano empieza á perder.

RAID AEREO PARIS-ROMA-TURIN

Comunican de Roma que ha quedado definitivamente organizado el raid aéreo París-Roma-Turín.

Se decidió que los aviadores que tomen parte en el concurso podrán cruzar la cordillera de los Apeninos, Castiglione de Popoli (Bolonia) y Montepiano (Florencia).

Los aviadores saldrán de París el 28 de mayo próximo y se dirigirán á Roma, pasando por Niza, Génova y Liorna.

La salida de Roma tendrá lugar el 9 de junio con destino á Turín.

Al concursante que llegare primero á Turín se le otorgará un premio de doscientas mil liras.

Habrá otros premios de 50.000, 20.000 y 10.000 liras.

Incidentes de la navegación aérea



—Creo que bajamos demasiado deprisa... Llevamos mucho peso... ¿No convendría que nos desembarazásemos de las botas?...

Noticias de la semana

En Berlín se ha realizado una curiosa prueba: El globo dirigible de tipo rígido Zeppelin, Deustchland II, salió de Baden-Baden, y en su persecución partió el aviador militar teniente Richardt, en un biplano Airatic, para darle caza. La persecución duró media hora, cubriendo una distancia de 20 millas y ganando el aeroplano por seis minutos.

—Realízanse en el Palomar diferentes vuelos é interesantes pruebas de aviación.

—El aviador Pierre Prier acaba de realizar una importantísima prueba de aviación, efectuando con toda felicidad el raid Londres-París.

—En la bahía de Monte Carlo se efectuaron últimamente ensayos de un hidroaeroplano Bréguet, con resultados plenamente satisfactorios.

—Comunican de Turín:

Reina gran interés para el circuito de aviación que se realizará en esta ciudad desde el 18 al 25 del mes actual, en el cual tomarán parte los más afamados aviadores.

CONSEJOS A LOS VOLADORES

II



Cuando atravieses el río, procura mantenerte siempre frío y pide auxilio á intervalos regulares

SPORT



ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Días pasados, esta asociación, celebró una reunión, en la que se tomaron diversas resoluciones relacionadas con la buena marcha de este sport.

Lo más importante que se trató, fué la creación de una división "extra", en la que intervendrán un número limitado de clubs, que, para incorporarse en la primera división, tengan mayores probabilidades, quedando resueltos los siguientes puntos que modifican el artículo 22 de esta asociación.

Queda limitado á nueve el número de clubs de la primera liga, y el de cuadros de segunda liga á cuarenta y cinco, dividiéndose esta última en tres divisiones: "2.ª extra", "reserva" y "segunda".

A la primera de estas tres divisiones pertenecerán nueve equipos, el que descienda de la primera liga por haber ocupado el último puesto en el campeonato y ocho más que para la temporada de 1911 reeleccionará el consejo entre los cuadros de los clubs afiliados que hayan actuado en segunda liga y no perteneciendo á la "reserva", los que á juicio del consejo, tengan mayores méritos.

Se dotará de nuevas copas para el campeonato y competencia por eliminación de esta división.

El club ganador de la segunda división "extra", ascenderá á la primera liga, y descenderá el cuadro que ocupe el último puesto en primera, salvo el caso de que el equipo ganador de la segunda "reserva" fuera del mismo club, en cuyo caso se disputarán los equipos ganadores de la "extra" y "reserva", para ascender á primera liga.

Será organizada la "segunda" división en tres secciones, A, B y C, por sorteo en los cuadros no seleccionados en la segunda liga, discutiéndose en esta división la copa Campeonato.

El club ganador de la final entre las secciones A., B. y C., ascenderá á la división "extra" y descenderá de ésta, el que tenga menos puntos.

Entre los cuadros de la segunda división y "extra" se discutirá la copa Bullrich de Competencia.

La división "extra" estará formada por los siguientes clubs:

Argentinos de Quilmes, Ferrocarril Oeste, Independiente, Kimberley, Nacional, Estudiantil Porteño, Comercio, Banfield, Boca Juniors y Estudiantes de La Plata.

El consejo ha resuelto que el número de clubs de la división "extra" sea diez, debiendo al finalizar la temporada, descender á la segunda división dos teams y ascender uno solamente.

LO QUE SE DICE DE FOOTBALL EN EL ROSARIO

—Que *Majorano* no jugará con Newell's Olds Boys.

—*Newell's* jugará el Domingo con Porteños.

—*Tiro Federal* tiene un forward liliputiense, y según se dice es un gran elemento.

—*Tiro Federal* ha invitado al team de Racing para jugar un partido amistoso.

Nuestros footballers



ATILIO BIGGERI, del Club San Isidro

LOS DOS SAM



Sam Langford (abajo), quien se batió, el 1.º de abril último, con Sam Mac Vea (arriba). Se cree que ambos boxeadores se medirán uno en pos de otro con Jack Johonson, ansiosos de arrebatarle el campeonato del mundo.

CAMPEON MUNDIAL DE SALTO

En las pruebas atléticas anuales celebradas el mes pasado en Atenas (Grecia), se clasificó primero el saltarín austriaco Aloth Midney, que sin ningún entrenamiento metódico, batió el record mundial de salto en alto.

Este célebre saltarín tiene además una gran resistencia para las largas carreras, esperándose con ansiedad su inscripción para las próximas pruebas, en las que tomarán parte unos 680 marineros griegos, turcos, franceses, ingleses y alemanes.

TURF

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Un soberbio programa es el que para mañana ofrece nuestro primer hipódromo á los aficionados; exceptuando la tercera carrera, las demás pruebas han reunido muchas y buenas anotaciones, lo que son promesa de finales reñidos, y tal vez imprevistos.

El clásico Amianto, carrera para productos de dos años sobre mil cien metros, es el que ha servido de base para la confección del programa que nos ocupa.

Aunque en esta prueba han mantenido su anotación, nada menos que cuarenta y nueve productos, en el momento de disputarse ésta, el campo ha de quedar bastante reducido, porque la mayoría, todavía no ha debutado, y pocas pretensiones pueden tener.

Los probables competidores serán: Osada, Messidor, Elisabeth, Blue Bell, Oriental, Bizcocho, Jaque, Voix d'Or, Pamplina, Chiste, Montreal, Bordona y algunos otros, en total unos quince ó diez y seis productos.

Como se ve el campo es bastante numeroso, y dado los antecedentes de algunos de los competidores, la prueba promete ser interesante y nada de estraño sería que en ella se produjese un alto dividendo.

La opinión ha de dividirse entre Jaque, Messidor, Bizcocho, Osada y Voix d'Or, animales que tienen los mejores antecedentes, porque aunque Oriental es ganador de dos carreras, estos triunfos no nos seducen mayormente, pues no creemos que sea una gran cosa.

Jaque, que no corrió el sábado último y que tal vez no haya tomado parte en el premio Master Willie del domingo, lo mismo que Messidor y Bizcocho, son á nuestro juicio, los más indicados para que al final ocupen los primeros puestos; nosotros sostendremos á Jaque, candidato nuestro el sábado pasado.

La prueba inicial, premio Can Can, es una carrera sobre mil doscientos metros, para caballos perdedores, mejor hubiese sido que en vez de mil doscientos metros, se hubiese abierto esta prueba sobre mil ochocientos; es una irrisión que animales de esa edad, estén corriendo tiros, que la nueva generación el próximo domingo ya cubrirá. ¡Qué mejoramiento de raza! ¿qué se busca con esto? no merecen sino críticas, carreras de esta naturaleza. El animal que se indica en esta prueba es Quintana, pero en un tiro tan corto cualquier otro de los anotados puede dar en tierra con el favorito de la cátedra; basta que sea un ligerito; para esto recomendaremos á Pollerita.

La carrera reservada á las potrancas perdedoras, premio Ivette, está abierta á todas las pretensiones, pues algunas que tienen puesto de placé como Maiká, Cendrinette, Nutria, etc., pueden ser derrotadas por cualquiera de las debutantes. Sin entrar en apreciaciones, votaremos por Teté.

Un fiambre nos resulta la prueba reservada á los potrillos perdedores, premio General Plumer, donde en el papel domina Claret Cup; pero ¿quién nos dice que Carrigan, Moyná ó Baltimore lo puedan derrotar, que es tal vez lo más seguro? La lógica indica al hijo de Sorpresa, peró confesamos, que no nos sorprendería que entrase último.

Una linda carrera es el premio Moscardón, sobre dos mil metros. La presencia de zcuénaga, Ermitaño, San Francisco y Tejedor, asegura de antemano el interés de esta prueba Ermitaño por su puesto de segundo á un pescuezo de Larrea el sábado último, ha de contar con mucha opinión; Azcuénaga, ya se sabe que es bueno; entre estos dos, que son los que más seducen, votaremos por el hijo de Kendal, que ostenta un gran estado.

Un handicap endiablado es la sexta carrera, premio Atrevido, sobre la milla, pues desde el primero al último de los anotados, todos pueden ganar; tan bien ha sido hecha la asignación de pesos; Pega Pega, Cubaña, Dañina, Divisadero, etc., son á cual mejor candidato, y no hay razón para que la opinión, se incline abiertamente á tal ó cual competidor, pues lo repetimos, todos llevan probabilidades de triunfo; la elección aquí es más cuestión de suerte que de otra cosa. Nosotros tentaremos ésta, eligiendo á Dañina.

Interesante también es el handicap de fondo, premio San Graal, pues el campo será numeroso, y las probabilidades bastante equilibradas. Eros, candidato nuestro el sábado pasado, vuelve á serlo otra vez, no sólo porque corre con menos peso que aquel día, sino por el gran estado que ostenta.

En la carrera de vallas no puede haber apreciaciones; nos concretaremos á indicar como nuestro candidato á Pale Ale.

En resumén, son candidatos de Mundo Argentino:

1a. carrera—Quintana
2a. " —Teté
3a. " —Claret Cup
4a. " —Ermitaño
5a. " —Jaque
6a. " —Dañina
7a. " —Eros
8a. " —Pale Ale

"Club Atlético" de Monte Caseros



Fotografía del team ganador de la copa "Club Liga Correntina", el que jugará en la actual temporada con lo mismos elementos que en la anterior.

(Fotografía enviada por el Sr. P. W. Kingsbury, secretario del "Club Atlético").





El (cantando). — ¡Quisiera ser un pája...a...ro!

Ella (desesperada).—¡Y yo una escopeta!

***

EN UNA TIENDA DE ANTIGUEDADES



La cliente, algo corta de vista.—¿Cuánto vale aquel viejo ídolo japonés tan raro?

El empleado (en voz baja). — Más de medio millón de pesos. ¡Es el patrón!

***



El juez. — ¿Es Vd. culpable ó inocente?

Abraham. — ¿Qué sale más barato, señor?

FLORA COMICA



La zanahoria. — Vd. haría un buen detective.

La papa. — ¿Por qué?

La zanahoria. — Porque tiene ojos en todas partes.

***

EL REINADO DEL TERROR

Después del temporal



—¡Pronto, pronto, he oido decir que ahora van á llover gatos y perros!

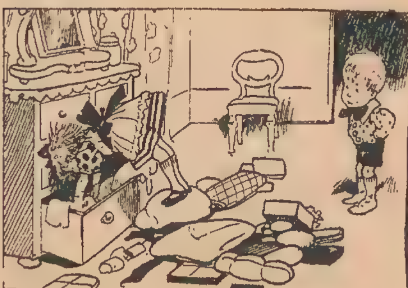
***



Si las modas en pieles continúan progresando en el mismo sentido, dentro de dos temporadas los hombres tendrán que refugiarse en los zótanos de las casas y en las copas de los árboles.

***

INVESTIGACION DESORDENADA



—¿Qué estás buscando ahí?

—Una chancleta.

—Pues si mamá ve el revoltijo que estás haciendo, ¡pronto la vas á encontrar!



Propietario. — ¿Cómo se atreve á robar peces de mis aguas?

El pescador. — No los robo, señor; ¡los alimento!

***

FALSA ALARMA



¡Socorro! ¡auxilio! Hay un ladrón bajo la cama, desde aquí le veo los pies!

***

¡QUÉ PREGUNTA!



El chiquilín. — Tío, ¿para qué llevás siempre un perro cada vez que vas á cazar? ¿Es que acaso tenés miedo de los conejos?

***



La señora. — Sé que ayer tuvo Vd. compañía mientras yo no estaba.

La mucama. — Era mi tía Elena, señora.

—Bueno, pues otra vez, dígale á su tía Elena, que no se olvide los cigarros y los fósforos, sobre el piano.

FUTURO NEGOCIANTE



El que corre. — Mirá, te doy cincuenta centavos si me agarrás el sombrero.

El muchacho. — ¡Bah! cualquiera da un peso por verlo correr á usted.

***

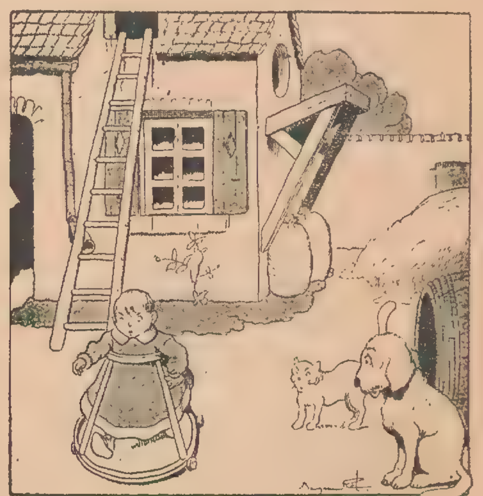
EN UN MITIN



El orador. — ¡Compañeros, si queréis las cosas bien hechas, debéis hacerlas todas personalmente!

Una voz. — ¡Entonces, córtate el pelo tú mismo!

***



El perro. — ¡Qué cosa más rara!... A los hombres les enseñan á andar como á los perros sabios: con las patas de atrás.



EL HOGAR Y LA MUJER



EL SOMBRERO FEMENINO
Y LA CARICATURA

Decía un ironista: En la cabeza de la mujer moderna, tanto es sombrero un piano de cola como un pocillo de café. Y esto que, á primera vista, puede parecer una hipérbole, si se examina detenidamente la cuestión resulta una verdad como una pirámide.

En efecto, si en algunas de sus mani-



Estrenando sombrero nuevo por Lawson Wood. Completamente segura de la envidia de sus amigas.

"El pensar en ello molesta; pero la realidad es peor". Una señora que tiene dudas sobre si su sombrero es exactamente "lo que precisa". Dibujo de Tom Browne.

festaciones femeniles se muestra la moda caprichosa y de una potencialidad inventiva que asombra, es en lo que se refiere al sombrero femenino; y es también en esa prenda que se basan y han basado las más crueles y sangrientas críticas contra la tiranía de la moda.



Señorita con sombrero "Chanteclair" por R. F. Smith.

Campo fecundo para el epigrama y la sátira, el pobre sombrero ha pasado por las horcas caudinas de una continua lucha con la opinión masculina; lo que no ha sido óbice, sin embargo, para que, con razón ó sin ella, la moda siguiera sus propósitos y los maridos y papás desembolsen, cada estación, sumas fabulosas para cubrir las adorables cabecitas siempre triunfadoras.

La caricatura, por su parte, ha declarado una guerra á muerte al sombrero exagerado; pero, en nuestro entender, el sistema resulta contraproducente, pues la picardía natural en la mujer compara, muy ingenuamente, la caricatura con el sombrero, y naturalmente, éste le resulta muy superior.

Seamos, empero, complacientes y concedamos á la mujer la necesidad absolu-



Como se imagina Mr. Hassall la mujer que siente como los ojos del mundo están puestos sobre ella.

ta—única á veces en la vida—de adornar su cabeza con... cualquier cosa siempre que cueste dinero y esté consagrada por la moda.

Y para que se juzgue de la importancia capital que tiene el sombrero en la existencia de la mujer, recordaremos,



Señora con el orgullo de la perfección por Harriovn.



La pobre señora de López que hace años que lleva el mismo sombrero, por J. Heath Robinson.

para terminar esta nota, la siguiente anécdota.

Una joven señora, muy buena, muy espiritual y muy virtuosa, muy mujer, en fin, al besar y acariciar á su primer hijo solía decir con infinita ternura:

—El placer del primer hijo sólo puede compararse al de comprar un sombrero nuevo.

NOCHES Y MUJERES

Las mujeres y las noches se favorecen recíprocamente como si hubieran hecho un convenio mutuo.

De noche todas las mujeres son hermosas. Entre mujeres todas las noches son más bellas.

La noche le dice al hombre: duerme; la mujer le dice. sueña.

La noche está llena de misterios y la mujer de secretos.

La noche desaparece ante la luz del día; la mujer ante la realidad.

Las unas lisonjean nuestras fantasías, las otras adulan nuestros sentidos.

A través de ese vidrio mágico que la noche pone delante de nuetros ojos todo lo vemos distinto de como es. Al que mire los ojos de una mujer le sucederá lo mismo.

Las noches nos quitan la luz y las mujeres nos ciegan.

Nada más terrible que una noche de insomnio, nada más cruel que una mujer que no nos deje soñar.

Las estrellas centellean en el cielo, como las miradas en los ojos de una mujer hermosa.

Así como se dice: de noche todos los gatos son pardos, se puede decir: delante de las mujeres todos los hombres son los mismos.

Todavía tiene la mujer una semejanza más bella con la noche.

La belleza de la noche consiste en el velo que la cubre; lo más hermoso de la mujer es el pudor.

UNA ADIVINANZA



¿Cuál es el hombre?

BRAZALETES CONTRA EL AGUA

Cuando se tiene que andar con las manos en agua, aceite ú otro fluído cualquiera, es muy desagradable el efecto que produce el líquido al correr por los brazos cuando se alzan estos, y, sobre todo, se corre peligro de manchar las mangas de una blusa limpia, pero todo se evita con el uso de los brazaletes protectores que se ven en nuestro dibujo, los cuales impiden que el líquido corra

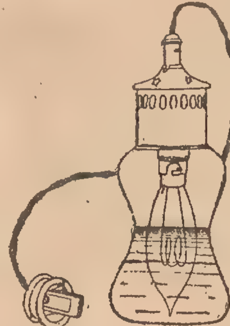


por la piel hasta el codo. Su confección es sencillísima. Pueden hacerse con una hoja de caucho, ó con un trozo del tubo interior del neumático de una bicicleta.

Se cortan un par de arandelas con un agujero de diámetro suficiente para que ajusten á las muñecas, sin que la presión sea tan exagerada que dificulte ó impida la circulación de la sangre, y se pueden mover los brazos libremente, con la seguridad de que el agua al llegar á las arandelas de goma cae al recipiente, sin pasar de los brazaletes.

PEBETERO ELECTRICO

Este pequeño aparato obtiene del fluído eléctrico el calor que necesita para su funcionamiento de un modo tan elegante como práctico. Su fin es simplemente, por medio de una lámpara eléctrica, calentar y vaporizar un cuerpo ó una esencia perfumada que emite vapores en cantidad conveniente y á temperaturas comprendidas entre 40 y 75° C. El aparatito se conecta á una cualquier línea de 110 á 130 voltios y, al paso de la corriente, caliéntase la bombilla y



evapora lentamente el perfume líquido contenido dentro del pebetero propiamente dicho, recipiente de cristal ó porcelana decorada dentro del cual arde la lámpara. El aparato puede tenerse á cualquier temperatura.

El pebetero está tapado por un capuchón con orificios circulares para dar paso á los vapores aromáticos que se esparcen por el aire de la habitación; en el centro de esta tapa existe un orificio por el que pasa el tubo portador de la lámpara.

Las soluciones recomendables para la alimentación de este modernismo pebetero son, con preferencia, soluciones á base de alcohol. El mismo aparato da buenos resultados con soluciones antisépticas: formol, infusión de eucaliptus, etc.

Conocimientos útiles

Además de las precauciones conocidas, es muy bueno también poner en los cajones donde se guardan las ropas de paño, hojas de cedro, de tabaco, de espliego, de valeriana, de ruda y de otras plantas de olor fuerte.

Las prendas de ropa no deben guardarse envueltas en papel blanco, porque el cloruro de cal que se emplea para blanquearlo, es perjudicial para el tinte del tejido.

Los mejores huevos para pasarlos por agua son los prolongados, cuyo sabor es mejor que el de los redondos.

Ya lo saben, pues, las personas que los toman en esa forma. Hay que escoger los más largos.

No hay que decir que cuanto más frescos mejor.

En vez de las botellas de agua caliente que se emplean para conservar el calor de la cama, pueden emplearse ladrillos calentados al horno y envueltos en género de lana.

Para quitar el olor á pescado de la vajilla, antes de fregar los platos se frotan con hojas de té.

Para que el caldo no se agrie cuando se guarda, conviene quitar la capa de grasa que se forma en la superficie.

El aceite común es excelente para engordar. Una cucharada después de las comidas estimula y activa los órganos digestivos, aclara el cutis y anima la vista.



Tres simpáticos personajes

En una época en que se ha puesto sobre el tapete de la discusión, con no poco apasionamiento por cierto, la cuestión relativa á la alimentación vegetariana como base segura de una vida sana y tranquila, nos parece oportuno hacer conocer á nuestros lectorcitos la curiosa imaginación de un observador algo travieso, que ilustran nuestras figuras.

Según dicho observador, el sistema de alimentación tiene gran influencia sobre la complexión, y aún sobre el físico de las personas; y basado en esa verdad científica, nos presenta tres tipos de vegetarianos vistos á través de sus aficiones gastronómicas.

A nuestra vez, tenemos el alto honor de presentarlos á los discretos lectorcitos de Mundo Argentino.

Empecemos: El señor Granadini, elegante dandy, de la más refinada aristocracia bonaerense.



¿Verdad que su aspecto general está en perfecta relación con la granada que forma su cabeza? No hay duda; su aire es tan distinguido como corresponde á un "suob", desde el pimiento que constituye su nariz hasta los bigotes de zanahoria que imprimen á su fisonomía un encanto avasallador.

Pasemos al segundo: Don Rabanete Bocachaucha.



Es el señor grave y lloroso que asiste á los entierros, en calidad de deudo honorario de todos los conocidos.

Su cabeza es una soberbia coliflor, su nariz un hermoso rábano de la China, sus orejas dos tomates, sus ojos, llorones, dos magníficas cebollas y finalmente, su boca una chaucha, á la que debe su apellido.

Y vamos al tercero: El "signore" Zapallini de la Remolacha.



Un honrado jardinero cuya cabeza es una remolacha y cuya nariz está formada por un zapallito.

Total, tres ilustres personajes vegetarianos que han conseguido identificarse con sus legumbres y verduras preferidas.

PAPÁ PICUDO

(Para Mundo Argentino)

Era el marqués de la Camándula—según lo pintan sus biógrafos—un señorón de cascabeles y con más humos que un



príncipe indio. Dueño de inmensas riquezas, y no teniendo nada mejor en qué emplear sus largos ocios, habíase dedicado á la cría de bichos raros, y así estaba su palacio convertido en un arca de Noé con burro y todo.

Como es natural, los pensionistas del magnífico marqués, no obstante vivir aprisionados en sus respectivas jaulas, lo pasaban tan ricamente, sin temor de futuras contigencias, bien comidos y mejor cuidados, durmiendo bajo techo y sin tener que pensar en el día de mañana, como vulgarmente se dice.

Pues bien, entre los dichosos pensionistas del empingirotado señor marqués de la Camándula, figuraba, con título de decano, un viejo papagayo que, en mérito á su elocuencia y sabiduría, se había ganado el sobrenombre de Papá Picudo.

Papá Picudo era un sabio, sí, señores; un sabio de campanillas—como hay muchos—, digno de figurar en una academia, y que se repetía de memoria—como lo que era—capítulos enteros de los libracos empolvados de la biblioteca del marqués su amo y señor.

Y sucedió que, en uno de tantos libros viejos, Papá Picudo encontró un día una serie de aforismos y apotegmas cuya médula espinal era esta mágica palabrita: Libertad.

Verlo y aprenderlo de memoria fué para el sabihondo Picudo, cosa tan fácil como comerse unas sopas con vino—su manjar favorito—; y allá se fué á predicar sus nuevas doctrinas ante las jaulas de sus dichosos compañeros de cautiverio.

Apoyado, á guisa de bordón, en el árbol ó palo central de su propia jaula (teniendo el cuidado de dejar los comederos hacia arriba), el sesudo orador se derramaba en sentencias y consejos, haciendo ver la diferencia de la vida libre, "á pleno sol", con la esclavitud satisfecha y egoísta en que los tenía, valido de su fuerza, el encumbrado marqués de las Camándulas.

Sus fogosas palabras, sus frases rotundas y floridas hicieron profunda impresión en sus cándidos oyentes (hay que saber que hacía cuatro horas que no comían), y la rebelión empezó á agitarse sordamente en aquella república hasta entonces tan feliz y despreocupada.

La chispa había caído en la estopa, y ya todos se disponían á lanzarse á la rebelión cuando apareció el pinche Orejudo, encargado de distribuir la pitanza entre tan ilustres ciudadanos. Y sucedió que el hambre satisfecho, la alegría de vivir, esa seguridad de una abundancia mucho más sana y nutritiva que la alcanforada oratoria de Papá Picudo, obraron el milagro regresivo de aquietar nuevamente aquellos espíritus levantiscos y entusiastas.

Y mucho más cuando Orejudo, guiñando un ojo en tanto roía una hermosa zanahoria, murmuró con tono socarrón:

—¡Qué rica! Me río yo de mis compatriotas que comen raíces en los campos.

Papá Picudo reflexionó. Luego, una punzada en el estómago le recordó que era su hora sacramental, y viendo su comedero vacío, agachó la cabeza y se fué paso tras paso á colocarse en su jaula á la espera de las sopas.

Después, ya satisfecho, tomó una pluma y puso sobre la primera hoja de un cuaderno, á manera de título ó carátula, las siguientes palabras:

"La verdadera libertad consiste en una prudente sujeción que haga fácil y agradable la existencia". "Papá Picudo".

Y es fama, que desde ese día no habló nada más que lo necesario, que ya es bastante.

Tirulí.

LOS NIÑOS TERRIBLES



—Traigo un bombón para vos, ricura. Cuando me vaya te lo doy.

—Entonces, vayasé en seguida y demeló.

¿UN SUSTO INMOTIVADO?



La visitante. — ¡Pobre chiquito! No sé lo que puede haberle espantado tanto.

CONSEJO A LOS NIÑOS

Saber ser honrado es el principal conocimiento para adoptar cualquier profesión.

El niño bueno sabe respetar á sus padres sin temerlos. El verdadero respeto filial es cariñoso, como la verdadera severidad paterna es dulce y suave.

Después de tus padres, tu maestro. Llévate á la escuela todo el cariño que te ha sobrado en casa.

El Aviador del Pacífico

por el Capitán DANRIT
(Comandante Driant)
Ilustraciones de G. DUTRIAC
Traducción de L. TINTORÉ RODRIGUEZ
para "Mundo Argentino"

—Tomad, atended un poco al volante y dejadme vuestro anteojo...

Precisaba que la inquietud del joven fuese muy grande para que consintiese en ceder un solo minuto la dirección del aeroplano.

Sin abandonar su puesto, el americano se inclinó, tomó el volante y Mauricio pudo volverse á mirar con el anteojo.

—Es un buque extra-rápido, en efecto, murmuró, y cuanto más lo pienso, más temo que haya sido enviado en nuestra persecución... ¿No es cierto que un buque que marche normalmente lleva aún prendidas sus luces á esta hora?

—Sí, Mauricio, sólo se apagan á la salida del sol.

—Este no las tiene ya... Ha debido navegar toda la noche sin ellas, conociendo la costa... ¿Qué hacer?

—Seguir nuestra idea primitiva, respondió el oficial, ganar el Kilanea, puesto que estamos seguros de encontrar allí lo que nos precisa. Si somos verdaderamente perseguidos, no podemos pensar en abordar esta costa. Por otra parte estamos ya cortados de Hilo, donde hubiésemos tenido las mejores probabilidades de revituallarnos...

—¿Y sobre la costa Oeste?

—Donde sea que desembarquemos, seremos alcanzados pronto, mientras que poniendo una altura de mil metros entre ellos y nosotros ganamos 7 ú 8 horas, pues recuerdo que precisamos este tiempo para subir del mar al volcán.

Mauricio volvió á tomar el volante.

—Adoptado, dijo, pues por este medio también tenemos probabilidades de escapar á la vista de sus anteojos virando bruscamente á la izquierda... ¡Al diablo, si piensan ir á buscarnos por los alrededores del volcán!...

—¡Es igual, murmuró el teniente, he aquí una complicación!... Esto iba demasiado bien... verdaderamente.



El aeroplano acababa de doblar un cabo muy alto

El aeroplano acababa de flanquear el cabo Kopoho, un enorme promontorio, en cuya cumbre se distinguía una pequeña torre redonda. Era el primer faro encontrado en el Pacífico por los buques que vienen de América; pero el faro estaba sin luz aquella noche y el oficial se preguntó, si previsores y minuciosos como son, los japoneses habrían mandado ocupar este punto para extinguir el faro y privar á los acorazados americanos de este elemento indispensable de navegación.

Si el faro estaba ocupado por un amarillo, este iba á avisar al torpedero por medio del semáforo, que se veía á poca distancia, la dirección tomada por el aeroplano.

Pero en el momento en que se hacía esta reflexión, Mauricio Rimbaut que acababa de alcanzar una altura de 200 metros, viró en ángulo recto hacia la orilla.

Un pequeño valle se presentaba en la dirección del volcán.

El "Kate's bird" atravesó una línea de arrecifes, sobre los cuales las olas se deshacían en cascadas de espuma, alcanzó los primeros asientos de roca y entró en el valle sin aumentar la velocidad á causa de lo inseguro del itinerario.

—Felizmente, ya se comienza á ver, dijo Mauricio, y si este valle dobla un poco á la izquierda, como espero, ya no nos encontrarán más una vez doblando el cabo.

—A menos que el guardia del faro les haga las señales necesarias, acabó el oficial de marina.

El joven francés sólo respondió con un movimiento inquieto de cabeza. Esta hipótesis, muy plausible, era de consecuencias gravísimas.

¿Sería preciso volver atrás, tomar de nuevo el mar con la velocidad acelerada que no podría seguir el torpedero, para ganar así otra isla? ¿Cuál?

En la indecisión en que se encontraba y no teniendo más que algunos minutos para tomar una determinación, Mauricio se atuvo al plan primitivo: allí al menos, estaban seguros de encontrar alcohol ó esencia.

Era el punto capital, el único digno de consideración; todo lo demás era secundario.

Y como el valle seguido se inclinaba hacia los grandes cráteres lejanos, separándole de su camino, el ingeniero lo abandonó orientándose hacia el volcán Kilanea, cuyos reflejos rojizos precisaban la situación á la izquierda.

—¿Donde está la plantación, Archibald?

—Más á la izquierda; pero yo no veo á este lado un lugar propicio para la partida.

—¡Entonces, vamos al volcán mismo!

—Esto pensaba, pues si nos persiguen á nosotros, podemos ganar varias horas más poniendo el cráter de por medio.

—¿Es cierto; pero el alcohol... ¿cómo nos lo llevarán?

—Por un camino más á la izquierda todavía, camino que encontraré con la ayuda de los Canacos de la plantación y que me hará evitar á un mismo tiempo el cráter y los japoneses.

—¿Creéis verdaderamente que van á perseguirnos hasta allí?

—Todo es posible si han partido de Honolulu para esto: la captura vale la pena...

—¡Ah, he aquí el hotel!

En la cima de la meseta, se levantaba en efecto, un vasto edificio moderno de dos pisos rodeado de árboles y algunas cabañas.

Y de repente, al levantarse el aeroplano veinte metros más el ingeniero lanzó un grito de admiración.

—¡Qué hermoso es esto!...

(Continúa en la pág. 22)

ALBUM MUSICAL DE MUNDO ARGENTINO

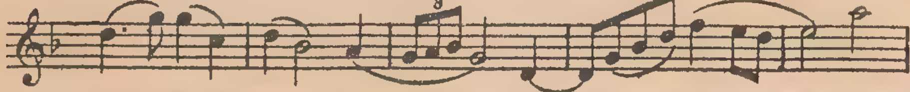
ADAGIO

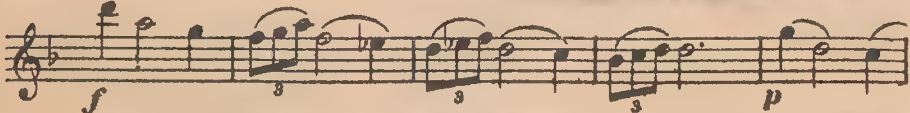
Para violín

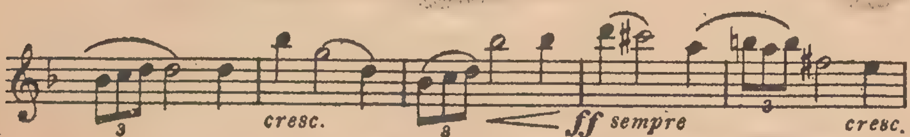
E. DEJAN



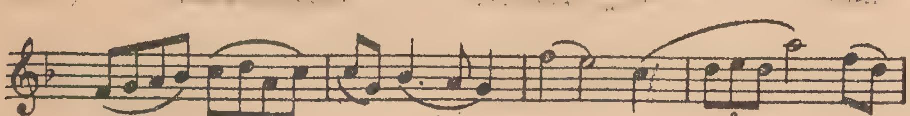


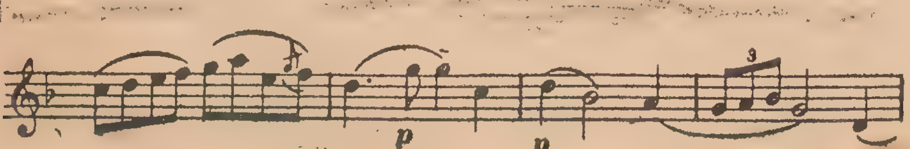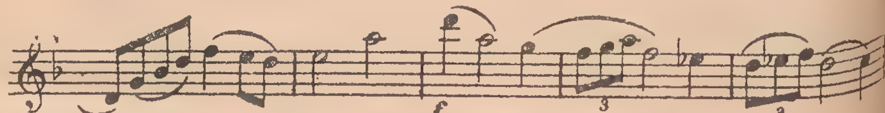




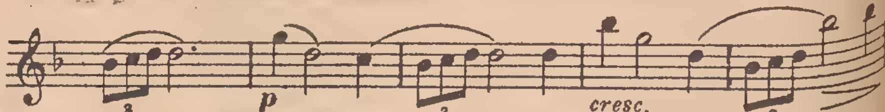


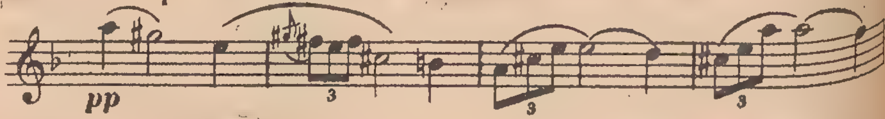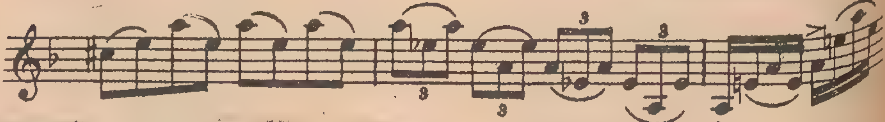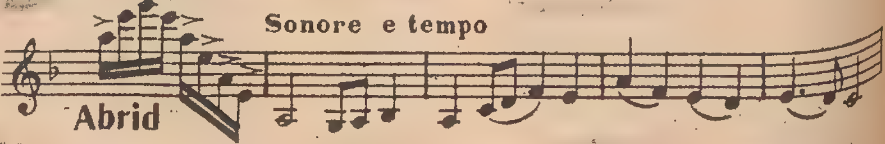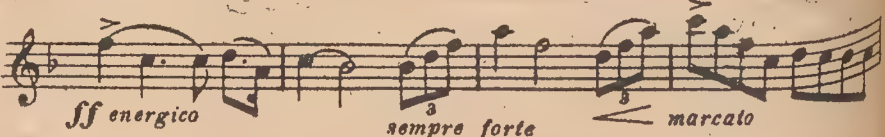








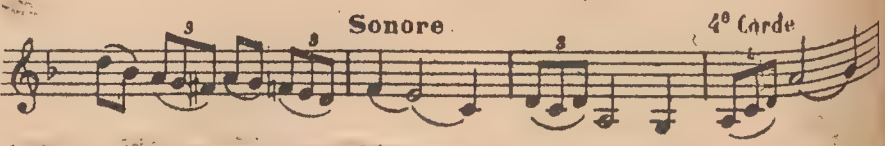


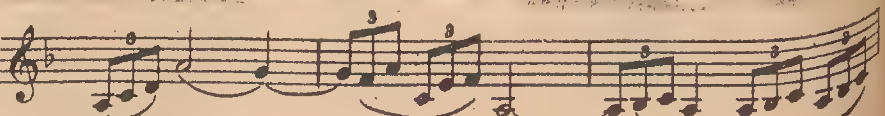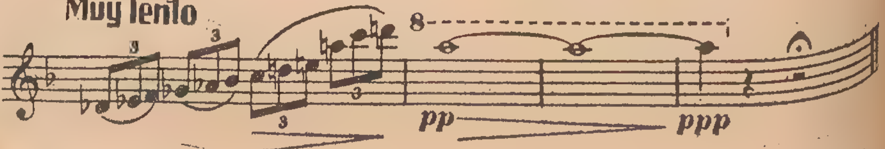














Cuando tengamos un ojo en vez de dos

El hombre perfecto del porvenir no tendrá más que un ojo. Será un cíclope como los de la mitología griega, y ese ojo estará situado en el centro de la frente. Si no fuera porque la nariz oculta una parte considerable de la vista por el lado derecho al ojo izquierdo, es probable que la tendencia al ojo único ó ciclópe fuera mayor de lo que es actualmente. Tales son las sorprendentes aseveraciones del profesor George M. Gould de Itaca, que lleva muchos años dedicado al estudio de la vista.

"Por lo que hace á la desventaja de tener el puente nasal muy elevado, dice el doctor, es de notar que en los tipos orientales ese puente nasal es más alto que en las razas teutonas, que son ahora las que van á la cabeza de la civilización.

"En las estatuas de los escultores clásicos, griegos y romanos, es recta la línea de la cresta nasal que une el extremo de la nariz con la frente.

"Los ojos en su evolución, desde los tipos más bajos de la vida, han dado más que hacer á la raza humana que ningún otro órgano ó función, en su lucha para adaptarse al cambio de condiciones y medio de vida. Ahora hay unas 438.000 fibras nerviosas en el nervio óptico humano y de tres á cuatro millones de células cónicas retinales al nacer. Cuando nace el niño tiene los ojos incompletos, puesto que el adulto posee doble número de dichas células. La cantidad de "varillas retinales" se ha calculado en 130 millones, y por efecto de tantas complicaciones, los ojos han encontrado dificultad en desarrollarse, retardando con ello el desarrollo perfecto del mecanismo del cuerpo.

"Los ojos de los tipos primitivos de la vida miraban uno para cada lado, en líneas de visión divergentes. El hombre, pasando por una escala de tipos evolucionarios, se va aproximando al paralelismo de la visión, ó lo que es igual, los dos ojos se van acostumbrando á mirar en dos direcciones muy paralelas, cuyos campos visuales se confunden parcialmente. Esto ha producido cambio en los huesos y en el cráneo. Un animal es tanto más cobarde y más aficionado á andar formando rebaños, cuanto más divergentes tiene los ojos. Cuando el hombre primitivo empezó á andar derecho, sus ojos tuvieron que modificar sus funciones y su estructura, y esto produjo cambios en la forma de la cara y de la cabeza".

Impostores famosos

Una Juana de Arco apócrifa

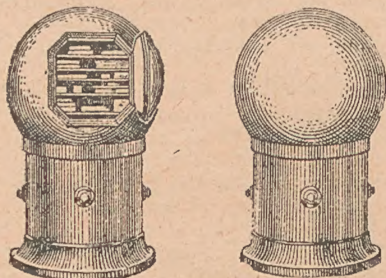
Un hecho de la historia de Juana de Arco que no todo el mundo conoce, es que, á poco de haber sido quemada en Ruan, se presentó en Orleans una doncella con su misma cara, sus armas, sus nobles maneras y su voz, demostrando conocimiento tan íntimo de sus parientes, del ejército y de la corte, que todo el mundo creyó se trataba de aquella santa guerrera. Los mismos hermanos de Juana de Arco aseguraron que era ella en persona, y pronto corrió por toda Francia el rumor de que Juana no había sido quemada, sino sólo encarcelada por los ingleses y puesta en libertad poco después.

La heroína no tardó en encontrar un joven noble que la pidió por esposa á sus hermanos, y éstos consintieron en la boda. Pero, á pesar de todo, las autoridades dudaban de que aquella fuese la verdadera doncella de Orleans, sobre todo al notar que por todos los medios posibles procuraba evadir una entrevista con el rey de Francia ó con la madre de la desgraciada "Pucelle". Por último no tuvo más remedio que dejarse presentar al rey Carlos, y aunque al principio también éste la tomó por Juana de Arco, para convencerse la preguntó cierto mensaje secreto que siete años antes la había confiado. La joven no supo contestar, cambió de color y acabó por confesar que se trataba de una vil impostura. La causa de ésta y lo que luego fué de la falsa Juana, no ha llegado á saberse; pero hay quien cree que los hermanos conocían el engaño y tomaban parte en él con fines particulares.

nueva caja de caudales

Un inventor de Vancouver ha ideado una caja de caudales completamente esférica, y montada sobre un pie ó base que encierra el mecanismo necesario para el funcionamiento.

La esfera está toda blindada, pero el blindaje es mucho más grueso en la puerta que en el resto de la bola, la cual rueda sobre su base de modo que



con un cuarto de revolución puede quedar la puerta sobre el pedestal. En esta posición es prácticamente imposible hacer girar la esfera desde afuera.

En el interior de la bola hay una caja para guardar valores montada sobre un eje que la conserva siempre horizontal, aun cuando la esfera dé la vuelta.

El pie tiene una puertecita secreta que da acceso al mecanismo interior, el cual se compone de unos cilindros hidráulicos, para levantar la esfera y hacerla girar á fin de que se pueda abrir la puerta. Los aparatos para dar paso al agua necesaria para el funcionamiento de los cilindros están montados aparte, y para poder manejarlos es preciso abrir otra puerta provista de timbre de alarma. Así, pues, para conseguir abrir la nueva caja de caudales hay que abrir tres puertas distintas, cuyas cerraduras son á cual más difíciles de forzar.

PENSAMIENTO

"El hombre temeroso de Dios se conforma de ello y lo prefiere á los tesoros que llevan la turbación á su alma."

CURIOSIDADES

La sociedad alemana de maestros fundidores ha reunido cinco mil pesos para regalárselos á Pedro Martín, descubridor del sistema de su nombre para endurecer el acero. Martín divulgó su secreto, y hoy se encuentra sin poder trabajar, viejo y sin dinero. Con los cinco mil pesos que ahora le regalan, aunque no es mucho, tendrá lo suficiente para pasar el resto de sus días sin apuros.

Los obreros que trabajaban en las obras del Metropolitano de París han encontrado dientes de tiburón, y colmillos de morsas en las excavaciones de la plaza de la Opera.

En los Estados Unidos, de cada mil personas dedicadas á las profesiones liberales, 340 son mujeres. En el comercio hay 116 empleados del sexo femenino por cada mil.

Un indio residente en Londres ha inventado un aparato eléctrico que hace imposible las falsificaciones. Consiste en una pluma eléctrica que en vez de trazar con tinta los caracteres despide una serie continua de chispas que queman el papel y producen perforaciones casi imperceptibles. Cada uno de los agujeritos queda carbonizado, y resulta imposible alterar el orden de las marcas.

La religión que tiene mayor número de adeptos en el Budismo, á la que pertenece la cuarta parte de la humanidad.

La población del Imperio Romano en la época de su apojeo era aproximadamente de 100 millones de habitantes, de los cuales la mitad eran esclavos.

El catálogo de libros del Museo Británico ocupa más de 200 volúmenes.

La invención del áncora se atribuye á los toscanos. Las antiguas áncoras eran construídas de piedra.

En todas las razas humanas el cerebro del hombre es un 10 por ciento más pesado que el de la mujer.

La leona es mucho más difícil de domar que el león.

Los gigantes no suelen vivir muchos años. En los enanos acostumbra á suceder lo contrario.

El reinado más largo que registra la historia fué el de Arganthoinus de Tartessas, que ocupó el trono durante 80 años.

La primera ciudad del mundo en que sustituyó el alumbrado público á gas por el eléctrico es Hernosaud, en Suecia.

El carbón fué descubierto por los belgas el año 1049.

La Roma de los tiempos remotos era llamada "la ciudad sin nombre", porque tenía uno antiguo y misterioso y el pronunciarlo significaba la muerte. Se cree que este nombre ha sido Valentía.

El telégrafo eléctrico fué instalado por vez primera el año 1838.

Londres tuvo alumbrado público el año 1684. No eran los soberbios focos eléctricos actuales: sino modestas lámparas de aceite.

Una tonelada de carbón produce de 8 á 14 mil pies cúbicos de gas.

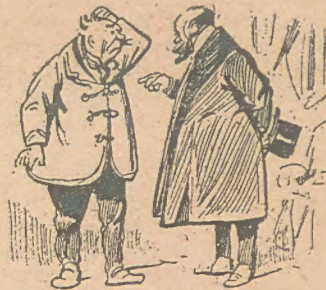
Las letras que aparecen en los artículos de plata indican la fecha en que fueron fabricados. Por cada año hay una letra distinta y los tipos se cambian cada veinte años.

El emperador Francisco José de Austria es el soberano que reina desde hace más años, pues subió al trono en 1848.

El nombre de pila más común entre los cristianos es el de María, que es llevado por sesenta y tres personas en cada mil.

La catedral de Winchester es la más antigua de Inglaterra. Se asegura que el edificio primitivo data del año 177.

El agua al congelarse aumenta una novena parte su volumen.



—Y bien, doctor, siento como si tuviese barras de hierro sobre el estómago, tenazas en la garganta y experimento terribles martillazos en la cabeza.

—Esto puede fácilmente explicarse por el atavismo; su abuelo había sido herrero.

El tono de las voces de las razas humanas es muy variable. Los tártaros son los que más fuerte lo tienen y en cambio los japoneses hablan muy bajo.

Para la producción de la voz humana entran en acción cuarenta y cuatro músculos.

Por ésto habla poco don Roque y prefiere hacerlo... ó que se lo hagan todo por escrito... para no cansarse.

La fuerza de un elefante de tamaño ordinario equivale á la de 150 hombres.

Las ranas pasan el invierno en un estado de entorpecimiento, enterradas en el barro.

Lo mismo piensa hacer don Roque... que es muy rana.

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

Más allá del hotel se desarrolla un inmenso circo formado de murallas verticales de 150 á 200 metros de altura; el fondo de este circo es el cráter del Kilanea, especie de abismo circular cuyo fondo de lava enfriada, deja respirar vapores sulfuroros.

Dentro de este abismo se abre otro abismo: es el volcán propiamente dicho, el Halemauman.

A medida que el aeroplano se aproxima á él—pues Mauricio parece hipnotizado por este resplandor fulgurante de acero fundido y se dirige á él—á medida que los detalles van precisándose, una emoción intensa se apodera de los dos aviadores.

El espectáculo, en efecto, es sobrecogedor, incomparable.

El volcán es un pozo circular de 100 metros de fondo por 400 de ancho.

Las lavas incandescente que contiene están siempre en movimiento y con un ruido sordo, lanzan constantemente á más de 20 metros de altura anillos de fuego que vienen á estrellarse contra sus bordes.

Hay allí una vida, una intensidad de calor, que desafía toda descripción.

Mauricio no consigue separarse sin pena de este espectáculo. Pero no tiene derecho á retrasarse. Lo que le falta encontrar sin tardanza es un punto para tomar tierra al borde de la vertiente.

A la lúz de las reverberaciones volcánicas vé uno.

Es una especie de "glacier", que parece un río de lava solidificado de repente; ve por otra parte que el terreno que lo rodea está cubierto de retama amarilla en medio de la cual, el aeroplano, amarillo también, se confundirá quizás con ellas y no será notado por los anteojos que, desde el mar van á registrar el horizonte. Pues la cima del cráter es visible desde alta mar.

Esta última consideración decide al ingeniero.

Para alcanzar el punto elegido precisa pasar por encima del lago hirviente...

Es un momento inolvidable.

Una crepitación de las materias en fusión que salen de las entrañas del globo, se escapa de esta hoguera infernal y sube hasta los atrevidos aviadores con alenadas de calor tórrido.

No pueden evitar un movimiento de espanto; un vértigo parece invadirles al fijar sus miradas en este pozo de fuego.

El ingeniero, por su parte, se pregunta con angustia si la composición del aire estará modificada encima de este horno y si la carburación del motor sufrirá entorpecimientos.

Pero el lago de lavas ha pasado ya.

Por el otro lado está la inmensa vertiente que el aeroplano domina ahora de unos 10 metros escasos. Mauricio Rimbaut no se atreve á cortar la ignición antes de llegar encima de ella, de modo que el aeroplano pase un poco del punto elegido.

El motor se detiene, las hélices se inmovilizan.

El "Kate's bird" planea un instante, se posa, resbala todavía unos veinte metros y se detiene, con las alas vibrantes, como águila que acaba de caer sobre su presa.

El suelo es un poco más rugoso de lo que convendría. El aterrage ha sido tan perfecto como podía desearse.

El teniente Forters salta al suelo y mira el reloj: son las tres y media de la mañana.

Hace veintidós horas que el "Kate's bird" está en camino. Con las vueltas de la noche, ha recorrido 2900 kilómetros á una velocidad media de 130 kilómetros por hora.

Le faltan 3300 para llegar á San Francisco.

¿Podrá lanzarse de nuevo al espacio con el precioso líquido, que es la sangre del aeroplano?

Es lo que el americano va á decidir poniéndose enseguida en camino.

Se dirigirá primero al hotel, bajando por un camino abierto en el cráter que ha descubierto al tomar tierra.

De allí telefonará á la plantación para que le envíen inmediatamente un cargamento de esencia ó alcohol, contra reembolso; él mismo, con un caballo tomado en un hotel irá al encuentro de los mulos portadores de la preciosa carga y los conducirá hasta la vertiente...

Para este viaje ha calculado que precisaba seis horas.

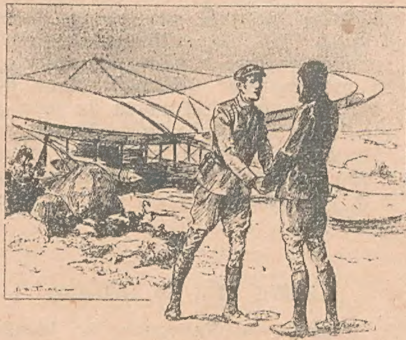
—Quizás hubiese sido mejor, añade el oficial, bajar derecho á la plantación y organizar allí un lanzamiento con la ayuda del personal indígena. Pero, ¿quién sabe si este personal chino, al corriente de la invasión de las islas por los japoneses no hubiese jugado una mala partida á dos blancos, ó les hubiese retenido hasta la llegada de los marinos del torpedero?...

Toda recriminación, sería ya por otra parte superflua.

El "Kate's bird" había llegado allí, y de allí debía partir.

Durante la ausencia de su amigo, Mauricio Rimbaut dará media vuelta al aeroplano, pues debe partir en dirección al cráter; después nivelará, en lo posible, el terreno hasta el borde del precipicio.

Finalmente, según la señal que le haga Forster desde el hotel por la que sabrá la índole del cargamento, desmontará ó nó el carburador.



Después de un abrazo espontáneo, los dos amigos se separaron

Se ha convenido que si la bandera americana que ondea en el hotel es puesta á media asta, es que la plantación puede proporcionar esencia; caso de ser arriada por completo, es que solo tiene alcohol.

Después de un abrazo espontáneo los dos amigos se separaron.

De pie al borde del precipicio, Mauricio ve al intrépido americano descendiendo por un camino de cabras, en el corte que conduce al fondo del circo; le sigue con la vista agarrándose á las anfractuosidades, dejándose resbalar y ganando rápidamente el fondo de la vertiente; ahora aparece muy pequeño, saltando quebraduras, rodeando bloques de lava apenas enfriada y corriendo por el terreno libre.

¡Ahí está, cerca del Halemauman!

Archibald Forster lo circunda con precaución y á respetuosa distancia del pozo de lava.

Alcanza, por fin, el camino de los touristas, y desaparece detrás de las nubes azuladas de vapores sulfurosos, que, como continua amenaza de erupción lanza la tierra hacia el cielo.

—

CAPITULO XII.

La persecución

Desde el punto prominente que ocupaba al borde del cráter, el ingeniero divisaba las vertientes de lava que descendían hasta el mar y una larga franja de costa accidentada que terminaba en la punta de Kapoko.

Con el anteojo, que su amigo había tenido el cuidado de dejarle, distinguió el torpedero de altamar navegando á pocas brazas, á la altura del faro, para cambiar, sin duda, señales con sus guardianes; después le vió aproximarse á la costa, describir un semicírculo y desaparecer en una caleta invisible del volcán.

La hipótesis de que este buque iba en su persecución se confirmó entonces en su espíritu y á pesar de la fatiga extremada que le había invadido, se apresuró á poner el aeroplano en condiciones de lanzamiento.

Le dió media vuelta sobre sus dos patines sin muchos esfuerzos y en esta operación pudo constatar que el "Kate's bird" había sido alcanzado por tres balas en su pasaje sobre Honolulu; una, en la parte posterior, había rozado la caja de herramientas; las otras dos habían atravesado el ala izquierda.

Había faltado poco para que uno de los aviadores fuese alcanzado y al comprobar este hecho el ingeniero lamentó no haber colocado un hoja de acero bajo los asientos, que hubiese servido de coraza contra los tiros verticales.

Limpiando en seguida el terreno delante del aeroplano y sirviéndose de una cuerda de tracción, consiguió hacer recorrer el aeroplano unos veinte metros en dirección al cráter para conducirlo sobre la superficie lisa é inclinada que había encontrado al tomar tierra.

Desde el punto que acababa de conseguir, el aparato tendría 40 metros á recorrer antes de llegar al borde del precipicio. Era más de lo que precisaba para el buen éxito de lanzamiento.

Cuando hubo terminado, el joven francés volvió la vista al hotel: la ban-

(Continúa en la pág. 23)

ALMANAQUE

ABRIL

20 Jueves — *San Teodoro.* — Sale el sol á las 6.04, pónese á las 5.07.

21 Viernes — *San Anselmo.* — Sale el sol á las 6.05, pónese á las 5.06.

22 Sábado — *San Cayo.* — Sale el sol á las 6.06, pónese á las 5.05.

23 Domingo — *San Jorge.* — Sale el sol á las 6.06, pónese á las 5.03.

24 Lunes — *San Fidel.* — Sale el sol á las 6.07, pónese á las 5.02.

25 Martes — *San Marcos.* — Sale el sol á las 6.08, pónese á las 5.01.

26 Miércoles — *San Cleto.* — Sale el sol á las 6 09, pónese á las 5.00.

Historia de la semana

(Los sucesos más culminantes)

DOMINGO, 9. — Llega á esta cap'tal, procedente de Río Janeiro, el señor Antonio da Silva Prado.

—Don Manuel M. Oliver da, en la Ensenada, una conferencia sobre el puerto de Cambaceres.

LUNES, 10. — Regresa de Ferrari el presidente de la República.

—La junta central de la Liga para los derechos de la mujer y del niño, resuelve protestar por la prensa contra los espectáculos públicos en que figuran niños.

—Fallece en esta capital el doctor Francisco Fernández Hidalgo, médico interno del hospital Juan A. Fernández.

MARTES, 11. — El consejo de guerra para tropa falla la causa seguida á los soldados Francisco Gastino y Francisco Spandonari, acusados de complicidad en la evasión de los 13 penados en la penitenciaría nacional, condenándolos á la pena de diez meses de arresto.

—Parte para Ferrari el presidente de la República.

—Llega á esta capital el cónsul general en Guatemala, coronel Arturo G. Belgrano.

MIERCOLES, 12. — La asamblea legislativa de la provincia de Santa Fe resuelve enjuiciar al gobernador Crespo.

—Desencadénase en esta capital, y en gran parte del país, un fuerte temporal que ocasiona inundaciones y derrumbes.

JUEVES, 13. — Los vecinos del radio Sur en las cercanías del puente Alsina, se dirigen en queja al ministerio respectivo, reclamando contra el mal estado y los peligros que ofrece el polvorín del Riachuelo.

VIERNES, 14. — Regresa de Ferrari el doctor Sáenz Peña.

—Celébrase un acuerdo de gabinete, resolviéndose la intervención en la provincia de Santa Fé.

—Parte nuevamente para Ferrari el presidente de la República.

SABADO, 15. — Celébrase una matinée concert á beneficio del hospital y del asilo Santa María, patrocinado por la comisión de damas de la Sociedad de Socorros de San Isidro.

LA FABRICACION DEL RADIO

La fabricación de sales de radio, pues no se fabrica radio aislado, prospera cada día más. Todavía hoy, lo mismo que hace algunos años, la industria no puede servir todos los pedidos de este polvo precioso que se vende á 350.000 ó 400.000 francos el gramo, y del cual no existen en el mundo más que diez gramos.

En Francia es donde se halla más desarrollada la industria del radio, porque cuenta con dos fábricas que utilizan sistemas semejantes.

La primera dificultad de esta industria es hallar el mineral. La radioactividad está muy extendida en la naturaleza, se observa en muchas aguas minerales, pero bastan cantidades infinitesimales de metal radioactivo para que se manifieste esta propiedad.

El mineral más rico que se conoce es el óxido de urano de Bohemia del cual se han llegado á obtener cerca de dos decígramos de bromuro de radio por tonelada. El yacimiento pertenece al gobierno austriaco, que no vende al extranjero mineral de esta case más que en casos excepcionales.

El mineral que se emplea en las fábricas francesas procede de Portugal, Tonkin y Madagascar, y apenas contiene tres milígramos por tonelada. Periódicamente se anuncia el descubrimiento de minerales más ricos en Inglaterra, Suecia y otros países, pero casi siempre los yacimientos no son sino fantasías de los especuladores.

El precio del mineral varía según su riqueza; actualmente vale de 10.000 á 25.000 francos la tonelada. Con instrumentos muy sencillos se mide casi instantáneamente, y con gran precisión, la cantidad de radio que encierran.

El material grande de una fábrica de radio se reduce casi á aparatos de triturar y á cubas, en las cuales se tratan unos trecientos kilos á la vez.

Por diversas reacciones se transforma el mineral para hacer solubles el radio y el bario que encierra.

Obtenido este resultado se precipita, combinando la reacción de modo que el radio y el bario se hagan de nuevo insolubles; pero quedan concentrados en una masa de 30 á 40 kilos.

Nuevas reacciones y cristalizaciones reducen la masa á uno ó dos kilos, que contienen bromuro y cloruro de radio y de bario en sal soluble.

Entonces comienza la parte más minuciosa del tratamiento. Por una serie de cristalizaciones, cuyo número no baja de 6.000 á 8.000 se llega á separar la sal de radio y la sal de bario que poseen un grado de solubilidad algo diferente. Esta operación es muy delicada, y dura cuatro ó cinco semanas, al cabo de las cuales se recogen unos milígramos de radio, con la amarga convicción de haber dejado escapar "mucho", aunque este mucho sólo se vea con el microscopio.

DE JUNTA-PUCHOS A CONCEJAL

Hace poco tiempo presentaron la dimisión el alcalde y varios concejales de la Puy (Francia), y entre los candidatos puestos por los electores para ocupar los cargos vacantes, se presentó un tal Luis Regis Rome, vendedor de periódicos junta-puchos y tipo popular de la población. Rome fué elegido por 712 votos, sin duda porque en su programa como candidato ofrecía bajar el precio del vino, añadir carne al guisado de judías que se facilita á los pobres en el comedor económico del pueblo, crear un asilo nocturno para los maridos que acostumbran á excederse en la bebida é instalar un piano en el atrio del ayuntamiento. La elección de Regis, el cual afirma que puede ser elegible puesto que es elector, ha motivado la dimisión de los concejales que no la habían presentado al dimitir el alcalde.

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

dera norteamericana había sido arriada. Por consiguiente, el teniente Forster había llegado ya allí y había telefonado á la plantación. La respuesta era clara: iban á enviar alcohol.

Mauricio Rimbaut hubiese preferido continuar el camino con esencia, pues nunca se está seguro del grado de pureza del alcohol y el agua que proviene de él se condensa sobre la bujía, produciendo frecuentes averías.

De todos modos, esta solución era bastante satisfactoria.

Y desmontando el carburador, Mauricio Rimbaut sustituyó el flotador por otro algo más pesado, correspondiendo á una densidad de alcohol de 0.800.

Procedió en seguida á la limpieza de las bujías, al engrase de los ejes de las hélices y piñones de dirección. Y por último, cambió los dos cohetes que habían provocado el lanzamiento en Midway substituyéndolos por los dos nuevos que llevaba de repuesto en la barquilla.

Sólo que no existía ya ninguno más y este medio de lanzamiento fallaría si el "Kate's bird" se posaba de nuevo.

Luego colocó los bidones vacíos en el suelo para llenarlos en cuanto llegase el cargamento de alcohol, que suponía compuesto de toneles; y terminados todos estos preparativos, se tendió, extenuado, al borde del cráter, luchando en vano con el sueño que le invadía en forma irresistible.

Buscando con el anteojo, sobre la vasta llanura del mar que se extendía á lo lejos, el misterioso destroyer, no lo vió ya; pero le pareció distinguir sobre los picos de las rocas próximas al mar, puntos negros en movimiento. Los siguió unos instantes hasta que desaparecieron en un bosque de cocoteros.

¿Eran trabajadores pertenecientes á una de las múltiples plantaciones que forman en estas islas verdaderos collares de verdura alrededor de los volcanes?

¿Eran marineros enviados por el contratorpedero japonés?

Ningún indicio característico permitía dar una respuesta exacta á una ú otra de estas preguntas.

Mauricio recordó que su amigo había puesto ocho horas en su excursión á Kilanea. Si los japoneses se decidían, pues, á escalar sus vertientes para capturar el "Kate's bird", llegarían demasiado tarde: el alcohol salvador habría ya llegado y el aeroplano ya estaría en pleno vuelo, antes de que ellos estuviesen á la vista.

Su cerebro, cansado de un esfuerzo excesivo sostenido durante 24 horas, no le permitía ya fijar su atención por mucho tiempo sobre el mismo sujeto.

No se decía tampoco, que si conseguía volver á partir, le sería imposible sostener la inmensa travesía hasta San Francisco, sin caerse dormido sobre el volante.

Para huir del sueño, hizo que sus recuerdos retrogradaran á Midway.

¿Qué hacía Kate en estas horas? La antevíspera él había almorzado con ella y Forster, junto á la cama del comandante aletargado, servido por la vieja Olivia; se había hablado del viaje aéreo; había manifestado ella tal confianza en el éxito que consideraba como seguro, la llegada de los aviadores á la gran isla de Hawai, y conversando había contado al joven el descubrimiento del Archipiélago por el capitán Cook y la muerte trágica de éste, tal como había oído el relato á su padre.

El célebre navegante había desembarcado en la isla Kanai el 17 de enero de 1778, siendo recibido de un modo entusiasta; los sacerdotes lo declararon un antiguo dios, "Lano", de regreso de un gran viaje; la población entera se había prosternado delante suyo, y á guisa de ofrenda había traído á sus tripulaciones frutas y carneros.

Pero los ingleses habían abusado de las disposiciones hospitalarias de estos habitantes de costumbres muy dulces; se portaron como dueños en país conquistado, imponiendo condiciones excesivas, vejando á los jefes y sacerdotes. Y un día en que Cook había abordado con la "Resolution" y la "Discovery" la parte sur de la gran isla de Hawai y hecho demoler un templo para procurarse madera, fué rodeado de una muchedumbre furiosa y muerto de un lanzazo.

Y Mauricio recordaba que este hecho histórico se había producido en la bahía de Keaala-Kehua, muy próxima al volcán en que se encontraba. Dentro de poco, cuando se remontara para proseguir su camino hacia el Este, vería la pirámide elevada junto á la playa por el gobierno inglés á la memoria del gran navegante.

Del mar, hacía donde su mirada había sido inconscientemente atraída, el joven francés volvió la vista al volcán.

Este lago de fuego le fascinaba.

Al verlo hervir y proyectar al cielo sus llamaradas azuladas, comprendía cómo la ignorancia y la superstición habían elevado siempre el fuego al rango de las divinidades.

A fuerza de fijarlos en la superficie centelleante, sus ojos se entornaron. Ciertos haces de lava, más viscosos y más altos que los demás, se estiraban con la acción del viento, flotaban en el aire, para caer en largos filamentos, sedosos, desligados, color de oro viejo, parecidos al cristal fundido:

"Los cabellos de la diosa Peles", dice la leyenda canaca.

Mauricio pensó en los cabellos de oro de Kate. Sus ojos se cerraron.

Decididamente, el sueño era el más fuerte...

El sol estaba ya alto en el horizonte, el calor era abrasador. Se arrastró hasta la sombra de unos helechos, situados á poca distancia, se internó bajo sus hojas y al momento quedó dormido con un sueño de plomo.

Un tiro disparado á poca distancia lo despertó. Al propio tiempo reconoció la voz del teniente Forster que le llamaba.

(Continúa en la pág. 24)

LOS PRIMEROS FRIOS



—¡Qué frío más terrible hace en tu casa!

—Hay treinta y cuatro grados de temperatura.

—¡No es posible!

—Sí; nueve en esta pieza, siete en el vestíbulo, diez en la cocina y ocho en el salón...; me parece que son treinta y cuatro exactos.

PERIODICOS ANUALES

Existen por lo menos dos periódicos que sólo se publican una vez al año. Todos ellos ven la luz en los confines del círculo polar ártico. El "Boletín Esquimal", por ejemplo, se publica no lejos del Cabo del Príncipe de Gales, en el Estrecho de Behring.

En dicho punto hay un pueblo habitado por esquimales, en el que los misioneros ingleses han establecido una escuela que es á la vez la redacción del original periódico. Su tardanza en publicarse se debe á que sólo puede insertar las noticias que lleva anualmente el único vapor que cada doce meses llega á aquellos remotos parajes. El papel del "Boletín Esquimal" es muy grueso, y sólo se imprime por una cara. El Boletín lleva como subtítulo esta línea. "Unico periódico anual", sin duda porque los misioneros que lo redactan ignoran que con igual periodicidad se publica otro en Godthaag (Groenlandia) donde se estableció una pequeña imprenta en 1862. El periódico en cuestión se titula "Atnagagdlintit, nalinginarmk tusarumniasassumik" lo cual quiere decir, traducido literalmente: Algo para leer, que da cuenta de toda clase de asuntos entretenidos. Se publica en idioma groenlandés.

EL HISTERISMO MASCULINO

Si alguno de nuestros lectores nota que le produce una irritación extraña é inexplicable la presencia de su esposa, la de sus hijos ó la de su novia, acuda en seguida al médico, porque es muy probable que todo sea debido al histerismo, enfermedad que al decir de un doctor inglés es muy común ahora entre los hombres, aunque generalmente no se sospecha la existencia del padecimiento.

El histerismo masculino se presenta bajo diversas formas, pero la más frecuente es una repentina aversión á las personas á quienes se aprecia en estado normal.

Un cliente del doctor á quien hemos hecho referencia no puede separase del lado de su mujer y sin embargo le parece mal cuanto hace. Si ríe y está contenta, el marido la tacha de antipática y si se muestra seria cree el pobre hombre que está aburrida de tenerle al lado, que ya no le quiere y que sólo desea divorciarse. Fuera de estas rarezas el individuo en cuestión es un hombre normal y de gran capacidad para los negocios.

Otro paciente del mismo médico es un empleado modelo á quien aprecian mucho sus jefes, pero no obstante las muestras de aprecio que éstos le dan, está obsesionado por la idea de que se pasan el tiempo discutiendo si deben ó no deben despedirle inmediatamente.

Su comportamiento llegó á ser tan extraño, por efecto del miedo que le dominaba, que sus jefes le dieron un mes de licencia sin solicitarlo, á fin de que se aliviase algo porque todo se debía al histerismo.

Hay otros histéricos que tienen el convencimiento de que no les sienta bien nada de lo que comen, cuando realmente lo que sucede es que no asimilan el alimento aunque hacen bien la digestión. A estos les da el médico inglés leche peptonizada.

La propagación del histerismo masculino no tiene explicación, pero es muy posible que sea debido al excesivo trabajo á que obligan las condiciones de la vida moderna. El histerismo más difícil de curar es el que se manifiesta por una aversión á los seres queridos, y los unicos remedios son el tiempo y el descanso cerebral. En otros casos la curación es cosa de días, porque el mal no está arraigado.

El histerismo es una especie de neurosis que en las mujeres suele manifestarse con violentos accesos de risa ó de llanto, y con paroxismos de mal humor. En los hombres no toma esta forma quizás porque el sistema nervioso masculino posee cualidades diferentes, y sobre todo porque no es tan excitable como el femenino.

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

De un salto estuvo de pie.

—¡Archibald!

—¡Ah, aquí estáis! He tenido un susto terrible al no encontraros. No sabiendo qué imaginar os he estado buscando hasta el pie de la vertiente, pensando en un acidente, qué se yo... ¡Aquí estáis, todo está salvo!... ¡Pero, oís, los japoneses llegan!

Una bala pasó silbando sobre sus cabezas y al otro lado del cráter, en la cima de una roca opuesta pudieron ver una nubecilla azulada.

—Felizmente, dijo, habéis tenido la buena idea de poner el cráter de por medio. Antes de que ellos hayan dado la vuelto por el Este, nos quedan dos horas de tiempo.

—Pero, repuso el joven francés, me parecía haber oído un tiro muy cerca....

—No os equivocáis: he sido yo. A veinte pasos de aquí me he visto obligado á levantar la tapa de los sesos á un amarillo de la plantación que no quería hacer avanzar más su mulo. Al oir los tiros, el pillo, temía algo. Todos estos amarillos están informados de la agresión japonesa; la esperaban ya desde hace tiempo.

Y mientras hablaba, el teniente, sin


Los barriles fueron descargados por los canacos.

perder un minuto, hacía descargar los barriles.

—Por suerte, prosiguió, los otros dos eran canacos, indígenas, buenos, á quiénes he tranquilizado con una buena gratificación. Y especialmente el capataz, un mestizo, que me ha enseñado el camino que rodea el cráter; sin él hubiese sido detenido por un corte profundo y hubiese perdido una hora para encontrar un pasaje. Y una hora, en los momentos actuales...

Una vez puestos los barriles al abrigo de una roca, el americano hizo signo á los canacos de llevar allí los bidones vacíos preparados por el ingeniero.

Eran dos soberbios ejemplares de la raza hawaiana, de cuerpo bronceado y ojos dulces; el capataz era un mestizo de tez morena y cabellos rizados. Los tres, siguiendo la moda de las islas llevaban al cuello guirnaldas de flores.

—Poned los mulos al abrigo de las rocas, ordenó el americano. Es inútil exponerlos á las balas de esos torpes... Por suerte son marineros y no han encontrado todavía la altura... ¿Qué habrá de aquí hasta allá bajo?... 1500 á 1600 metros... Cierto que no es una distancia muy propicia para el tiro individual.

En efecto, pequeños chorros de lava pulverizada, marcando los puntos de caída de los proyectiles y seguidos de chasquidos secos como latigazos, se repartían en un radio de 200 á 300 metros, demostrando que los marineros japoneses eran mucho más diestros en el manejo de sus cañones que en el de su arma nacional, el fusil arisaka.

—Sin embargo, dijo el ingeniero, una sola bala sería suficiente y el "Kate's bird" presenta desgraciadamente un punto de mira muy visible de lejos.

—Gracias á ésto he podido yo encontraros, querido amigo. Mirad, ya está vaciada nuestra bombona de aceite; es un aceite de máquina excelente, nuestro plantador me ha dicho que estaríamos muy satisfechos de él... He tenido la suerte de encontrarme con un compatriota. En cuanto ha sabido de qué se trataba, se ha multiplicado para complacernos. El alcohol, dice que tiene 98º: se ven obligados á llevarlo á esa graduación para quitarle un olor característico.

El rellenamiento de los bidones se hacía con rapidez, gracias á tres embudos que el plantador había prestado á su capataz. Una vez llenos y tapados con precaución, los bidones eran conducidos á la barquilla, por los dos aviadores, y arrimados cuidadosamente á la parte posterior del motor.

—Parece que se han cansado de gastar la pólvora en salvas, dijo el americano, levantando la cabeza y mirando la parte opuesta del cráter... no tiran más.

—Es quizás el momento en que debemos inquietarnos de lo que hagan, replicó Mauricio. Es de presumir, que viendo la ineficacia de su fuego, se hayan puesto en camino para contornar el cráter.

—O para atravesarlo junto al Halemauman... Puede ser que algún guía del hotel se les haya reunido y les indique el camino. Las tres cuartas partes de los criados, tenderos y empleados de las islas son japoneses.

—¿Había mucha gente en el hotel, cuando habéis pasado por él?

—Una veintena de extranjeros de todas nacionalidades, muy perplejos todos y que me han agobiado de preguntas, pues habían visto el aeroplano y se habían asomado á los balcones para verlo emprender de nuevo su vuelo...

—¿Teméis que haya un camino para bajar al cráter?

—Aunque no muy cómodo... yo bien he encontrado uno para bajar desde aquí... ¡Yo creía que me iba á romper la cabeza para llegar á destino y si cuentan subir por el mismo para caernos encima!... ¡Apresurémonos! Nuestros bidones están ya llenos de alcohol, menos estos ocho que contienen esencia.

—Vaciémoslos en el depósito... Estaré más seguro de la buena marcha á la partida...

Pero cuando todo estuvo almacenado, lo que tomó menos tiempo del que se temía, quedaba aún un barril de alcohol de unos 120 litros.

—Es preciso llevarlo, dijo Mauricio. Queda bastante lugar detrás para colocarlo y como el depósito está á un nivel inferior, será fácil vaciarlo por medio de un tubo de cautchouc en forma de sifón. En la caja de herramientas tenemos uno que sirve á maravilla. Voy á sacarlo en seguida.

—¡Pero es un peso de más! objetó el americano.

—Hemos precisado 480 litros para recorrer 2800 kilómetros, dijo el ingeniero; hasta San Francisco hay 3500 ó sean 700 kilómetros más. Los 120 litros que hay aquí constituyen lo que precisamos para este suplemento de camino.

—¡El aeroplano no podrá llevar nunca este suplemento de peso! afirmó enérgicamente el americano. Habéis calculado que teníamos un margen de 80 á 90 kilos: por lo tanto debemos dejar la mitad de este suplemento... ¡Y si no pudiéramos elevarnos!...

—Yo me elevaré, amigo, no tengáis cuidado. Pero lo que preciso ante todo es una provisión de fuerza mecánica suficiente, pues sin ella el aeroplano caería indefectiblemente al mar antes de llegar...

—En la vecindad del Continente encontraremos buques... Quizás tengamos la suerte de caer sobre nuestra propia escuadra...

—Es una simple suposición, Archibald. No se cumple una misión como la nuestra con más ó menos... Lo que preciso sobre todo es llegar: en esto he estado pensando durante las largas horas de meditación que hemos pasado juntos ayer y esta noche.

—¿Y qué medio habéis encontrado?

—Reemplazar vuestro peso por alcohol y continuar el viaje solo.

El americano se estremeció.

—¡No pensáis en ésto! dijo.

—Al contrario, pienso tan seriamente en ello, que pido de vuestra amistad y de vuestra abnegación este sacrificio inmediato.

—¡Pero, es imposible!

—No me hubiera atrevido nunca á proponeros ésto á nuestra salida de Midway; pero ahora estoy tan seguro de mi aparato, y lo tengo todo tan en la mano, que no dudo podré arreglarme solo.

(Continuará)

LOS PREMIOS Á LA VIRTUD

«Laboriosa ha sido la tarea de la comisión visitadora encargada de buscar las personas que sean acreedoras á los premios á la virtud que anualmente se distribuyen ....» *(De La Nación)*.

Mundo Argentino, por su parte, también ha realizado investigaciones, al respecto, y presenta en esta página sus candidatos al premio, en mérito á las virtudes que también se enumeran:


A la laboriosidad


A la templanza


A la tolerancia


Al espíritu conservador



A la cultura



A la mansedumbre



A la moral


A la industria

Tall. Gráf. L. J. Rosso & Cía. —Belgrano 463, Bs. As.
Editado por la Empresa Haynes, Chacabuco 677 y 685